

CALENDRIER DES ÉPREUVES D'ADMISSION

2026-2027

Accompagnement au piano

Lu 27 avril 2026 / 10h30-19h30, Accompagnement au piano + chef de chant en présentiel
Lieu : salle GD-30, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Alto

Lu 11 mai 2026 / 09h00-11h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Basson

Me 6 mai 2026 / 10h00-12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Basson baroque

Me 22 avril 2026 / 10h00-11h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Chant

Ve 24 avril 2026 / 09h00-17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Chant historique

Ve 24 avril 2026 / 09h00-10h00, Entretien à distance pour les filières MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Chef de chant

Lu 27 avril 2026 / 10h30-19h30, Accompagnement au piano + chef de chant en présentiel
Lieu : salle GD-40, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Clarinette

Lu 27 avril 2026 / 14h00-17h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Clavecin

Ma 21 avril 2026 / 16h00-17h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Claviers anciens (clavicorde & pianoforte)

Ma 28 avril 2026 / 14h00-15h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Composition

Lu 27 avril 2026 / 09h00-17h30, Entretien à distance (pour toutes les filières)
Travaux (partitions) et vidéo de piano à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Contrebasse

Je 23 avril 2026 / 13h30-17h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Cor

Lu 20 avril 2026 / 09h00-12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Cornet à bouquin

Ma 28 avril 2026 / 11h00-12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Diploma of Advanced Studies en pratique d'orchestre

Lu 20 avril 2026 / 09h30-12h30, DAS en pratique d'orchestre en présentiel – alto

Lu 20 avril 2026 / 14h00-18h00, DAS en pratique d'orchestre en présentiel – cor

Lieu : salle GD-10, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Ma 21 avril 2026 / 14h00-18h00, DAS en pratique d'orchestre en présentiel – violon

Lieu : salle GD-20, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Direction de chœur

Je 30 avril 2026 / 09h00-19h30, Direction de chœur en présentiel

Lieu : salle GD-30, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Direction d'orchestre

Lu 11 mai 2026 / 16h00-20h00, Direction d'orchestre 1^{ère} épreuve MA (éventuellement BA) en présentiel

Lieu : salle GD-10, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Ma 12 mai 2026 / 10h00-12h00, Direction d'orchestre 2^{ème} épreuve MA – en présentiel

Lieu : salle Villa-Lobos, Avenue du Mail 14, 1205 Genève

Ma 12 mai 2026 / 16h30-21h00, Direction d'orchestre BA en présentiel

Lieu : salle GD-10, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Ethnomusicologie

Lu 8 juin 2026 / 09h00-17h00, Ethnomusicologie en présentiel

Lieu : HEM Site de Neuchâtel, salle O40, Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel

Euphonium

Ve 17 avril 2026 / 14h00-17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Flûte à bec

Je 23 avril 2026 / 14h00-15h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Flûte traversière

Ma 21 avril 2026 / 09h00-13h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Guitare

Ma 14 avril 2026 / 10h00-13h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Harpe

Lu 27 avril 2026 / 09h00-11h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Harpes historiques

Ve 24 avril 2026 / 14h00-15h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Hautbois

Je 23 avril 2026 / 09h00-12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Hautbois baroque

Ve 24 avril 2026 / 11h00-12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Luth

Lu 27 avril 2026 / 15h00-16h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Maestro al cembalo et direction d'ensembles baroques

Lu 20 avril 2026 / 10h00-12h00, Maestro al cembalo en présentiel
Lieu : salle A204, Rue Jean-Petitot 8, 1204 Genève

Master en création de projets musicaux (2^{ème} épreuve)

Je 7 mai 2026 / 09h00-17h00, Master en création de projets musicaux en présentiel
Lieu : salle GD-10, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Master en Interprétation – Concert option performer-composer (2^{ème} épreuve)

Ve 8 mai 2026 / 09h00-17h00, Master Concert option composer-performer en présentiel
Lieu : salle Blackbox, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Master en Interprétation – Orchestre (2^{ème} épreuve)

Ma 16 juin 2026 / 09h00-17h00, Master orchestre en présentiel
Lieu : salle GD-10 & GD-30, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Master en Pédagogie – Enseignement instrumental/vocal (2^{ème} épreuve)

Me 6 mai 2026 / 09h30-17h00, Dossier à envoyer selon délai fixé. Entretien de candidature en présentiel pour le **site de Genève**

Je 7 mai 2026 / 09h30-17h00, Dossier à envoyer selon délai fixé. Entretien de candidature en présentiel pour le **site de Neuchâtel**

Ve 8 mai 2026 / 09h30-17h00, Dossier à envoyer selon délai fixé. Entretien de candidature en présentiel pour le **site de Genève**

Me 13 mai 2026 / 09h30-17h00, Dossier à envoyer selon délai fixé. Entretien de candidature en présentiel pour le **site de Genève** et à distance (selon certaines conditions)

Lieu pour le site de Genève : salle 43, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Lieu pour le site de Neuchâtel : salle 040, Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel

Master en Interprétation musicale spécialisée – Soliste (2^{ème} épreuve)

Je 2 et Ve 3 juillet 2026 / 09h00-19h30, Master Soliste en présentiel

Lieu : salle Villa-Lobos, Avenue du Mail 14, 1205 Genève

Musique à l'école

Me 6 mai 2026 / 09h00-17h00, Master Musique à l'école en présentiel

Lieu : salle GD-30, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Musique de chambre

Je 7 mai 2026 / 13h30-16h30, CAS en musique de chambre et Master Concert option musique de chambre (2^{ème} épreuve) en présentiel

Lieu : salle GD-30, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Musique et mouvement

Je 7 mai 2026 / 09h00-17h30, Musique et mouvement Bachelor en présentiel

Ve 8 mai 2026 / 09h00-17h30, Musique et mouvement Bachelor en présentiel

Lu 11 mai 2026 / 09h00-17h30, Musique et mouvement Master en présentiel

Ma 12 mai 2026 / 09h00-17h30, Musique et mouvement Master en présentiel

Lieu : Institut Jaques-Dalcroze, Rue de la Terrassière 44, 1207 Genève

Musique et musicologie

Me 29 avril 2026 / 14h30-17h00, Entretien à distance pour la filière BA en musique

Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Musique médiévale

Me 22 avril 2026 / 14h00-16h00, Entretien à distance pour la filière MA interprétation spécialisée

Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Orgue

Je 23 avril 2026 / 09h00-11h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement

Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Percussion

Ve 24 avril 2026 / 14h00-18h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement

Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Piano

Je 7 mai 2026 / 09h00-16h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Sacqueboute

Ma 28 avril 2026 / 09h30-10h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Saxhorn

Ve 17 avril 2026 / 14h00-17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Saxophone

Ma 21 avril 2026 / 14h30-17h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Test de formation musicale générale (2^{ème} épreuve pour les candidat-e-s Bachelor sélectionné-e-s)

Lu 20 et Ve 24 avril 2026 / 09h00-18h00, Test de formation musicale générale, à distance
Lu 27 avril 2026 / 09h00-18h00, Test de formation musicale générale, à distance
Lu 4 et Ve 8 mai 2026 / 09h00-18h00, Test de formation musicale générale, à distance
Ma 12 et Ve 15 mai 2026 / 09h00-18h00, Test de formation musicale générale, à distance
Ma 28 avril et Ma 5 mai 2026 / 16h30-18h30, Test de formation musicale générale uniquement pour le Département de musique ancienne, à distance

Théorie

Me 29 avril 2026 / 09h00-13h00, Tests d'aptitude et entretiens en présentiel
Lieu : salle B002, Rue du Jean-Petitot 10, 1204 Genève
Travaux à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Traverso

Je 16 avril 2026 / 14h00-15h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Trombone basse

Lu 20 avril 2026 / 14h00-17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Trombone ténor

Lu 20 avril 2026 / 14h00-17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Trompette

Lu 13 avril 2026 / 09h00-12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Tuba

Ve 17 avril 2026 / 14h00-17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Viole de gambe

Je 16 avril 2026 / 11h30-12h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Violon

Ve 17 avril 2026 / 09h00-15h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Violon baroque

Je 23 avril 2026 / 11h00-12h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Violoncelle

Je 30 avril 2026 / 09h00-12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Violoncelle baroque

Ma 21 avril 2026 / 14h00-15h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)

Wechsel Posaune

Lu 20 avril 2026 / 14h00-17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2026 à midi (12h00)