

CONTRAT DE FORMATION ENTRE L'ÉLÈVE DU CURSUS PRECOLLEGE ET LA HEM

Merci de remettre ce document lors de la séance de rentrée ou par e-mail avant le 26 septembre à christelle.denis-bolens@hesge.ch

**Données de l'élève :**

Nom : ..... Prénom : .....

Téléphone fixe : ..... Portable : .....

Adresse e-mail de l'élève : ..... Adresse e-mail du parent responsable : .....

Nationalité : ..... Date de naissance : .....

Nom de l'école de musique CEGM (pour le cours d'instrument) : ..... Instrument : .....

Professeur.e : ..... E-mail professionnelle du professeur.e d'instr.: .....

Études scolaires : Nom de l'établissement ..... OS au collège : Oui ☐ Non ☐ .....

SAE : Oui ☐ Non ☐ ..... Matu Spécifique : Oui ☐ Non ☐ .....

**Cours de culture musicale 2025-2026 :**

Cours : ..... Institution : .....

Nom du professeur.e : .....

Cours : ..... Institution : .....

Nom du professeur.e : .....

**Cours complémentaires 2025-2026 :**

Cours : ..... Institution : .....

Nom du professeur.e : .....

Cours : ..... Institution : .....

Nom du professeur.e : .....

**Admission HEM :**

Candidat.e pour une admission en HEM 2026: Oui ☐ Non ☐ Ne sait pas ☐

PROJETS – STAGES 2025-2026

1. ☐ **Stages de musique de chambre**

Premier semestre 2025-2026

Merci de cocher la case selon ce qui a été décidé avec votre professeur.e lors des rencontres du mois de juin 25 Oui ☐ Non ☐

**Intervenant-e-s :**

Patricia Pagny au piano (<https://patriciapagny.com>)

Olivier Vivares à la clarinette (<https://www.olivier-vivares.com>)

Chiara Samatanga au violoncelle (<https://www.bfh.ch/fr/la-bfh/personnes/yugbtz5pdwxh/>) Amandine Lecras au violoncelle (<https://lemanic-modern-ensemble.net/amandine-lecras/>)

**Date du premier week-end :** du vendredi 30 janvier dès 18h00 au dimanche 1er février jusqu'à 18h00 environ.

**Date du second week-end :** du vendredi 6 février dès 18h00 au dimanche 8 février jusqu'à 18h00 environ .

**Lieu :** Fondation Hindemith, Chemin de Champ-Belluet 41, 1807 Blonay + IJD.

**Coût de chaque stage :** Les frais par stage s'élèvent à CHF 180.- CHF/pers/WE (logement + nourriture).

2. ☐ **Atelier interdisciplinaire**

Premier semestre 2025-2026

Merci de cocher la case selon ce qui a été décidé avec votre professeur.e lors des rencontres du mois de juin 25 Oui ☐ Non ☐

**Intervenant-e-s:** Département de musique ancienne (DMA) de Haute école de musique de Genève (HEM)

Elizabeth Dobbin, responsable du DMA à la HEM

Constance Taillard, professeure de didactique instrumentale (orgue) à la HEM

Stefan Legee, professeur de Sacqueboute à la HEM

**Dates des ateliers:** les samedis 11 octobre (9h30-18h), 8 novembre (9h-13h), 13 décembre (9h-13h) et 17 janvier (9h-13h)

**Répétition générale:** vendredi 13 février de 17h à 20h

**Présentation finale:** samedi 14 février lors des Portes Ouvertes de la HEM (horaires à définir)

**Lieu:** Locaux HEM – A définir

3. ☐ **Intérêt pour un parrainage par des étudiants de la HEM**

Année académique 2025-2026

Merci de cocher la case selon ce qui a été décidé avec votre professeur.e lors des rencontres du mois de juin 25 Oui ☐ Non ☐

L'objectif principal d'un parrainage est de renforcer le processus d'intégration des futur-e-s étudiant-e-s professionnel-le-s par une action de proximité entre les différents départements de la HEM et la communauté du *precollege*.

4. ☐ **Masterclasses avec des professeurs de la HEM de Genève**

Année académique 2025-2026

Merci de cocher la case selon ce qui a été décidé avec votre professeur.e lors des rencontres du mois de juin 25 Oui ☐ Non ☐

De très nombreuses masterclasses seront proposées cette année par la HEM de Genève.

Dès réception du calendrier de ces masterclasses de la part de la HEM, nous vous en communiqueront les dates et lieux pour les instruments concernés.

5. ☐ **Portes ouvertes à la HEM**

Premier semestre 2025-2026

Merci de cocher la case selon ce qui a été décidé avec votre professeur.e lors des rencontres du mois de juin 25 Oui ☐ Non ☐

**Activités:** présence ou en tant qu'auditeur.trice

**Date:** Samedi 14 février 2026

**Horaires:** 09h00 à 18h00 (le programme suivra sur le site HEM)

**Lieu:** Locaux HEM – A définir

6. ☐ **Mise en lumière**

Année académique 2025-2026

Oui ☐ Non ☐

Ces mises en lumière visent à établir une collaboration annuelle entre un ensemble professionnel de la région et les élèves du cursus *precollege*:

– Découverte de l'Orchestre de la Suisse Romande à la Philharmonie de Paris – Réservé aux instruments de l'orchestre :

Jeudi 26 et vendredi 27 mars 2026

– Découverte du répertoire à 4 mains avec Sylviane Deferne, professeure de piano à la HEM – Réservé aux pianistes :

Mercredi 14 janvier (14h-18h), samedi 24 janvier (9h-13h), mercredi 18 février (14h-18h), samedi 7 mars, générale (16h30) et concert (18h)

7. ☐ **Concert pour la fête de la Musique 2026**

Année académique 2025-2026

Merci de cocher la case selon ce qui a été décidé avec votre professeur.e lors des rencontres du mois de juin 25 Oui ☐ Non ☐

Votre participation en musique de chambre dans le cadre de la fête de la musique est la bienvenue pour finir cette année

en beauté. Il y règne toujours une ambiance détendue et festive. Ce sera l'occasion pour les élèves de se produire avec les ensembles qu'ils auront créés au courant de l'année scolaire. Les ensembles seront constitués et travaillés par les élèves du cursus.

**Date:** 20 et 21 juin 2026

**Lieu:** lieu et horaire à définir.

**PHOTOS / ENGAGEMENT DE L'ÉLÈVE**

☐ Je donne mon accord de principe concernant des images (photos, vidéos) me représentant dans le cadre des activités du cursus precollege, exclusivement utilisées dans l'édition de documents, supports édités par la HEM. Ainsi, par mon accord ou celui de mon représentant légal, ces images seront libres de droit.

☐ Je refuse que toute image me représentant soit diffusée sur un quelconque support.

☐ Je m'engage à être présent.e aux activités sélectionnées

Date et Signature \_\_\_\_\_  
(Parent ou répondant légal lorsque l'élève est mineur)