

Plan d'études du Master of Arts en interprétation musicale – orientation concert – option performer-composer

| Modules | | Année 1 | Année 2 |
|---|---|---------------------------|---------------------------|
| Formation principale | | FP-MA1 30 ECTS | FP-MA2 30 ECTS |
| Cours d'interprétation et de composition ou d'improvisation | cours indiv. de 40' + 40' | A1 e | A2 e |
| Masterclasses | sessions | p | p |
| Séminaires spécifiques (selon offre) | sessions | p | p |
| Projet de Master | | | |
| Travail de Master (TMA) | rédaction, tutorat et soutenance | | e |
| Formation spécifique | | FS-MA1 18 ECTS | FS-MA2 18 ECTS |
| Musique d'ensemble | | | |
| Musique de chambre : 2 projets semestriels | cours de 60' | 1 projet e | 1 projet e |
| Musique de chambre contemporaine : 1 projet semestriel | cours de 60' | | 1 projet e |
| Grand ensemble (ou projets avec des partenaires extérieurs) | sessions | p | p |
| Improvisation | cours coll. de 60' ou projet ponctuel | p | p |
| Éléments de scénographie et de mise en scène | sessions | p | |
| Formation complémentaire et optionnelle | | FCO-MA1 12 ECTS | FCO-MA2 12 ECTS |
| Préparation aux métiers MA | cours semestriel ou stage ou projet personnel | e/rs/p | |
| Projet de Master | | | |
| Atelier de recherche MA au choix | atelier semestriel de 120' | e | |
| Ateliers interdisciplinaires | projets ponctuels | p | p |
| Cours à choix Le choix est validé par le coordinateur | | | e/p |
| Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2) | cours coll. | e | |