

Plan d'études du Master of Arts en interprétation musicale spécialisée – orientation musique médiévale

Modules		Année 1	Année 2
Formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Cours pratiques de musique médiévale	cours indiv. 60'	A1 e	A2 e
Masterclasses	sessions	p	p
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Projet de Master			
Travail de Master (TMA)	rédaction, tutorat (10h) et soutenance	p	e
Formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Notation médiévale	cours-atelier de 90'	e	
Monodies liturgiques	cours-atelier de 90'	e	
Solmisation médiévale	cours-atelier de 90'		e
Contrepoint médiéval	cours-atelier de 90'		e
Musique de chambre : 3 projets de 10h chacun	cours de 60'	2 projets e	1 projet e
Grand ensemble	sessions	p	p
Formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel	e/rs/p	
Cours au département des langues et littératures françaises et latines médiévales de l'Unige	2 cours semestriels à valider sur les deux ans de Master		S1 a ³¹ /e et S2 a/e
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau B1)	cours coll.	e	

³¹ « a » pour « travail d'attestation » (Unige).