

Plan d'études du Master of Arts en interprétation musicale spécialisée –  
orientation direction d'orchestre spécialisée

Modules		Année 1	Année 2
<b>Formation principale</b>		<b>FP-MA1</b> 30 ECTS	<b>FP-MA2</b> 30 ECTS
Direction d'orchestre	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Stages pratiques dans une institution de production	A1 : orchestre professionnel A2 : maison d'opéra	p	p
Éléments de direction de chœur (pour les chef-fe-s d'orchestre)	sessions	e	
Séminaires spécifiques (selon offre)		p	p
Projet de Master			
Travail de Master (TMA)	rédaction, tutorat et soutenance		e
<b>Formation spécifique</b>		<b>FS-MA1</b> 18 ECTS	<b>FS-MA2</b> 18 ECTS
Formation générale			
Solfège	atelier de 120'	A3 e	A4 e
Harmonie ou contrepoint	cours-atelier de 60'	A2 e	
Orchestration	atelier de 120'	A1 e	A2 e
Lecture de partitions	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e
Musique d'ensemble			
Grand ensemble ou direction de projets d'ensembles	sessions	p	p
<b>Formation complémentaire et optionnelle</b>		<b>FCO-MA1</b> 12 ECTS	<b>FCO-MA2</b> 12 ECTS
Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel	e/rs/p	
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Cours à choix			e/p
Cours à choix			e/p
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)	cours coll.	e	