

CALENDRIER DES ÉPREUVES D'ADMISSION

2025-2026

Accompagnement au piano

Lu 5 mai 2025 / 13h00-19h30, Accompagnement au piano + chef de chant en présentiel
Lieu : salle GD-40, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Alto

Lu 12 mai 2025 / 09h30-13h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Basson

Me 7 mai 2025 / 15h00-17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Basson baroque

Me 30 avril 2025 / 10h00-11h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Chant

Ma 13 mai 2025 / 09h00-16h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Chant baroque

Ma 13 mai 2025 / 09h00-16h00, Entretien à distance pour les filières MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Chef de chant

Lu 5 mai 2025 / 13h00-19h30, Accompagnement au piano + chef de chant en présentiel
Lieu : salle GD-30, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Clarinette

Ma 6 mai 2025 / 14h00-17h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Clavecin

Ma 29 avril 2025 / 10h30-12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Claviers anciens (clavicorde & pianoforte)

Lu 14 avril 2025 / 14h00-15h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Composition

Ma 6 mai 2025 / 09h00–12h00, Examen écrit (pour MA en option multimédia) à distance

Me 7 mai 2025 / 09h00–18h30, Entretien à distance (pour toutes les filières)

Je 8 mai 2025 / 09h00–12h00, Entretien à distance (pour toutes les filières)

Travaux (partitions) et vidéo de piano à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Contrebasse

Ve 2 mai 2025 / 13h00–17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement

Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Cor

Lu 28 avril 2025 / 12h45–14h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement

Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Cornet à bouquin

Lu 28 avril 2025 / 11h00–12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement

Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Diploma of Advanced Studies en pratique d'orchestre

Ve 9 mai 2025 / 09h30–12h30, DAS en pratique d'orchestre en présentiel – Cor

Je 15 mai 2025 / 09h30–12h30, DAS en pratique d'orchestre en présentiel – Percussion

Je 22 mai 2025 / 09h30–12h30, DAS en pratique d'orchestre en présentiel – Violon

Lieu : transmis par l'OSR

Direction de chœur

Ma 20 mai 2025 / 09h00–19h30, Direction de chœur en présentiel

Lieu : salle GD-30, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Direction d'orchestre

Lu 12 mai 2025 / 15h30–19h30, Direction d'orchestre 1^{ère} épreuve MA (éventuellement BA) en présentiel

Lieu : salle GD-10, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Ma 13 mai 2025 / 10h00–12h00, Direction d'orchestre 2^{ème} épreuve MA – en présentiel

Lieu : salle Villa-Lobos, Avenue du Mail 14, 1205 Genève

Ma 13 mai 2025 / 16h30–20h30, Direction d'orchestre BA en présentiel

Lieu : salle Villa-Lobos, Avenue du Mail 14, 1205 Genève

Ethnomusicologie

Lu 2 juin 2025 / 09h00–17h00, Ethnomusicologie en présentiel

Lieu : HEM Site de Neuchâtel, salle O40, Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel

Flûte à bec

Ma 15 avril 2025 / 09h00–10h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement

Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Flûte traversière

Ma 29 avril 2025 / 09h00-13h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Guitare

Ma 15 avril 2025 / 09h00-12h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Harpe

Je 8 mai 2025 / 14h00-16h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Harpes historiques

Lu 5 mai 2025 / 13h00-14h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Hautbois

Ma 15 avril 2025 / 10h00-13h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Hautbois baroque

Ma 15 avril 2025 / 11h00-12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Luth

Ma 6 mai 2025 / 15h00-16h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Maestro al cembalo et direction d'ensembles baroques

Me 7 mai 2025 / 10h00-12h00, Maestro al cembalo en présentiel
Lieu : salle A204, Rue Jean-Petitot 8, 1204 Genève

Master en Interprétation – Concert option musique contemporaine (2^{ème} épreuve)

Je 15 mai 2025 / 09h30-12h00, Master Concert option musique contemporaine en présentiel
Lieu : salle GD-10, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Master en Interprétation – Concert option performer-composer (2^{ème} épreuve)

Ve 16 mai 2025 / 15h30-19h00, Master Concert option composer-performer en présentiel
Lieu : salle Blackbox, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Master en Interprétation – Orchestre (2^{ème} épreuve)

Ve 16 mai 2025 / 09h00-16h00, Master orchestre en présentiel
Lieu : salle GD-10 & GD-20, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Master en Pédagogie – Enseignement instrumental/vocal (2^{ème} épreuve)

Ma 6 mai 2025 / 09h30–17h00, Dossier à envoyer selon délai fixé. Entretien de candidature en présentiel pour le **site de Genève**

Me 7 mai 2025 / 09h30–17h00, Dossier à envoyer selon délai fixé. Entretien de candidature en présentiel pour le **site de Genève**

Je 8 mai 2025 / 09h30–17h00, Dossier à envoyer selon délai fixé. Entretien de candidature en présentiel pour le **site de Genève**

Me 14 mai 2025 / 09h30–17h00, Dossier à envoyer selon délai fixé. Entretien de candidature en présentiel pour le **site de Genève**

Lieu pour le site de Genève : salle 43, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Je 15 mai 2025 / 09h30–17h00, Dossier à envoyer selon délai fixé. Entretien de candidature en présentiel pour le **site de Neuchâtel**

Lieu pour le site de Neuchâtel : salle O40, Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel

Ve 16 mai 2025 / 09h30–17h00, Dossier à envoyer selon délai fixé. Entretien de candidature **DATE DE RESERVE**

Master en Interprétation musicale spécialisée – Soliste (2^{ème} épreuve)

Me 2 et Je 3 juillet 2025 / 09h00–19h30, Master Soliste en présentiel

Lieu : salle GD-10, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Musique à l'école

Me 30 avril 2025 / 13h30–16h30, Master Musique à l'école en présentiel

Lieu : salle GD-30, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Musique de chambre

Ma 13 mai 2025 / 09h00–12h00, CAS en musique de chambre et Master Concert option musique de chambre (2^{ème} épreuve) en présentiel

Lieu : salle GD-10, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Musique et mouvement

Ve 9 mai 2025 / 09h00–17h30, Musique et mouvement Bachelor en présentiel

Lu 12 mai 2025 / 09h00–17h30, Musique et mouvement Bachelor en présentiel

Ma 13 mai 2025 / 09h00–17h30, Musique et mouvement Master en présentiel

Lieu : Institut Jaques-Dalcroze, Rue de la Terrassière 44, 1207 Genève

Musique et musicologie

Ve 9 mai 2025 / 09h00–11h30, Entretien à distance pour la filière BA en musique

Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Musique médiévale

Me 30 avril 2025 / 14h00–16h00, Entretien à distance pour la filière MA interprétation spécialisée

Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Orgue

Me 7 mai 2025 / 09h00–11h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement

Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Percussion

Je 17 avril 2025 / 14h00-18h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Piano

Ve 9 mai 2025 / 09h00-18h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Sacqueboute

Lu 28 avril 2025 / 09h30-10h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Saxophone

Ma 29 avril 2025 / 14h30-17h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Test de formation musicale générale (2^{ème} épreuve pour les candidat-e-s Bachelor sélectionné-e-s)

Lu 28 et Ma 29 avril 2025 / 10h00-18h00, Test de formation musicale générale à distance
Me 30 avril 2025 / 09h00-18h00, Test de formation musicale générale à distance
Me 7, Je 8, Ve 9 mai 2025 / 09h00-18h00, Test de formation musicale générale à distance
Ma 13 mai 2025 / 16h00-18h00, Test de formation musicale générale à distance (uniquement pour le Département de musique ancienne)
Me 14 mai 2025 / 09h00-18h00, Test de formation musicale générale à distance (inclus Département de musique ancienne)
Je 15 mai 2025 / 09h00-18h00, Test de formation musicale générale à distance
Ve 16 mai 2025 / 09h00-12h00, Test de formation musicale générale à distance
Ve 23 mai 2025 / 09h30-11h30, Test de formation musicale générale à distance (uniquement pour la Direction de chœur)

Théorie

Je 8 mai 2025 / 09h00-18h00, Tests d'aptitude et entretiens à distance
Travaux à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Traverso

Me 16 avril 2025 / 14h00-15h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Trombone & trombone basse

Lu 28 avril 2025 / 14h00-17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Trompette

Lu 14 avril 2025 / 09h00-12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement
Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Tuba

Me 30 avril 2025 / 09h00-12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Viola de gambe

Me 16 avril 2025 / 11h30-12h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Violon

Je 17 avril 2025 / 09h00-13h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Violon baroque

Ve 2 mai 2025 / 11h00-12h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Violoncelle

Ma 6 mai 2025 / 09h00-12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)

Violoncelle baroque

Ma 29 avril 2025 / 14h00-15h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 17 mars 2025 à midi (12h00)