

Plan d'études du Master of Arts en ethnomusicologie

Modules

Année 1

Année 2

MA1 : Théorie et histoire du champ		
La sociologie de la musique et ses enjeux	2h	L. Spaltenstein
Approches socio-anthropologiques de la culture : musiques, mobilités, mondialisation	2h	A. Aterianus-Owanga
Systèmes de documentation musicale dans une perspective historique et globale	2h	P. Dasen
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : thèmes choisis	2h	Y. Laville

SA	SP
MA1 24 ECTS	
UniGE	
UniNE	
HEM	
	UniNE

MA2 : Méthodes en ethnomusicologie		
Approches analytiques et ethnothéories	2h	T. Bachir-Loopuyt
Travaux pratiques : Musiques et sociétés	1h	A. Rodriguez
Recherche et interprétation des sources documentaires	2h	C. Guillebaud
Méthodes de terrain en ethnomusicologie	2h	C. Guillebaud

SA	SP
MA2 24 ECTS	
	HEM
UniNE	
UniGE/MEG	
	UniGE

MA3 : Expériences ethnomusicologiques		
Ecoute et analyse ethnomusicologiques : Cycle de conférences, atelier d'écoute, rencontre avec des musiciens, etc.	2h	Divers-es enseignant-es
Pratique musicale collective avec réflexion sur l'expérience corporelle de la musique et les interactions sociales dans le jeu	2h	Divers-es enseignant-es

SA	SP
MA3 12 ECTS	
UniNE/MEN, UniGE/MEG, HEM	
HEM	

MA4: Module thématique

Cours ou séminaires thématiques à choix

SA	SP
MA4 12 ECTS	
UniNE, UniGE, HEM, Autres institutions suisses (sur accord du Comité scientifique)	

MA5 : Travail pratique en fonction de l'orientation choisie

Axe 1 Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives et des collections d'instruments de musique		Divers-es enseignant-e-s
Axe 2 Recherches de terrain ethnomusicologiques		Divers-es enseignant-e-s
Axe 3 Langage et pratique des musiques non-occidentales		Divers-es enseignant-e-s

SA	SP
MA4 18 ECTS	
UniNE/MEN UniGE/MEG	
UniGE/MEG UniNE/MEN	
HEM	

MA6 : Mémoire

Mémoire en lien avec l'orientation choisie
Direction de travaux en fonction de l'orientation et de la thématique choisies

SA	SP
MA5 30 ECTS	
HEM, UniGE, UniNE	