

Plan d'études du Master of Arts en pédagogie musicale – orientation enseignement instrumental ou vocal – enseignement de la théorie

Modules		Année 1	Année 2
Formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Pratique de l'écriture	cours indiv. de 60'	A1 e	A2 e
Solfège	atelier de 120'	A3 e	A4 e
Orchestration	atelier de 120'	A1 e	
Analyse (pour les théoricien-ne-s)	atelier de 120'		e
Masterclasses	sessions	p	p
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Second instrument			
Piano comme instrument secondaire MA ou clavecin comme instrument secondaire et basse continue ou pose de voix (pour les instruments harmoniques)	cours de 30' ou 60'	A3 e	
Formation à l'enseignement			
Sciences de l'éducation et analyse de l'activité	cours de 90'	A1 e	A2 p
Didactique de l'enseignement de la théorie et analyse de l'activité	cours-atelier de 90' + 15' indiv.	A1 cc	A2 cc
Outils créatifs au service de l'apprentissage	3 ateliers de 3h chacun	p	p
Stage en enseignement de la théorie	stage	ce	ce
Projet de Master			
Travail de Master	tutorat	p	e
Démarche portfolio et pratique de l'enseignement		A1 e	A2 e
Formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Lecture de partitions	cours indiv. de 30'	A1 e	
Harmonie au clavier (pour les théoricien-ne-s)	cours-atelier de 60'		e
Musique d'ensemble			
Grand ensemble	sessions	p	p
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Cours à choix facultatif		e/p	
Cours à choix			e/p
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau B1)	cours coll.	e	