

La Divine Comédie des Madrigalistes de la HEM



Le 22 mai prochain, le temple des Eaux-Vives accueillera l'Ensemble des Madrigalistes de la HEM. Dirigé par Leonardo Garcia Alarcon, ce projet intitulé *Divina Commedia* regroupera plusieurs pièces majeures du madrigal, composées par des figures éminentes de la musique italienne des 17e et 18e siècles. Le concert provoquera chez le public l'expérience d'un ascenseur émotionnel, à l'image du périple de son célèbre homonyme dantesque.

Texte et propos recueillis par Eloïse Vibert

Chaque année, les étudiant-e-s du département de musique ancienne de la HEM doivent participer à un projet de grand ensemble. D'après Elizabeth Dobbin, directrice du département, le but est bien-sûr la maîtrise de leur instrument mais également l'immersion dans un contexte professionnel, en vue de ce qui les attend au sortir de leurs études. Ce printemps, la musique italienne est à l'honneur.

Dirigé par le chef d'orchestre Leonardo Garcia Alarcon, également professeur à la HEM, le projet *Divina Commedia* se

propose d'explorer l'influence du madrigal sur la musique sacrée. On pourra retrouver des œuvres romaines de Luigi Rossi et son *Oratorio per la Settimana Santa* par exemple, des œuvres d'Antonio Caldara, qui a amené son art du madrigal à la cour de Vienne et influencé J.S. Bach dont on pourra écouter la cantate BWV 131. Des œuvres de Barbara Strozzi ou encore d'Alessandro Scarlatti seront également présentées.

Selon Elizabeth Dobbin, le rayonnement de la musique italienne des 17e et 18e siècles pourra être observé à travers l'émotion que dégage ses œuvres: un mélange de triomphe, de passion, de rage qui incite à une réaction émotionnelle personnelle de la part du public. Ce rayonnement pourra se voir également à travers l'influence que cette musique a exercé au-delà des frontières italiennes. Enfin, le-la spectateur-ice pourra aussi être témoin de la richesse de la section basso continuo composée de clavecins, d'orgues, de luths, de harpes, de violoncelle ou encore de viole de gambe, caractéristique du style riche flamboyant italien.

Divina Commedia

Mercredi 22 mai 2024 à 19h

Entrée Libre

Temple des Eaux-Vives, Genève

hesge.ch/hem