
MA en pédagogie musicale

Orientations

Enseignement instrumental ou vocal

Musique à l'école

Rythmique Jaques-Dalcroze

Profils "classique" et musique ancienne

MA en interprétation musicale

Orientations

Concert

Accompagnement

Orchestre

Maestro al cembalo et direction d'ensembles baroques

Profils "classique" et musique ancienne

Options

Musique de chambre

Chef-fe de chant

Musique contemporaine

Performer-composer

MA en interprétation musicale spécialisée

Orientations

Soliste

Pratique des instruments historiques

Musique médiévale

Direction d'orchestre spécialisée

Direction de chœur spécialisée

Profils "classique" et musique ancienne

MA en composition et théorie musicale

Orientations

Composition

Composition de musique mixte

Théorie musicale

Options

Multimédia

Enseignement

Recherche

Ethnothéories

MA en musicologie (collaboration HEM – UniGE – UniNE)

Orientations

Muséographie et conservation

Recherches de terrain

Langages et pratiques non-occidentales