

Programme

Rencontrez les enseignant-e-s de la HEM en situation, dans le cadre de masterclasses délivrées aux élèves de la filière *precollege*.

Masterclasses



	Dufour	Instrument	Horaires				
3 ^e	GD 31	Violon Sasha Rozhdestvenskiy	13h	14h	15h	16h	17h
	GD 36	Flûte traversière Michel Bellavance	10h	11h	13h	14h	
	GD 38	Piano Louis Schwizgebel	9h30	10h30	11h30		
	GD 38	Piano François Dumont	13h30	14h30	15h30	16h30	
2 ^e	GD 24	Basson Afonso Venturieri	11h	12h			
	Petitot	Instrument	Horaires				
	Bourse ⁶	Flûte à bec Daniele Bragetti	10h	11h	12h		

Merci de vous présenter à l'heure pour ne pas déranger le cours

Ateliers & rencontres



(voir programme ci-contre)

¹ Avant-première et coulisses de la création d'une pièce interactive pour piano électromécanique avec le compositeur Jorge Care

² Concert-discussion autour de Sorrow song for Wim, pour trompette et électronique de Nuno Costa

³ Table ronde : des étudiant-e-s et alumni de la HEM témoignent de leur expérience pendant et après leurs études

⁴ Révélez le chef ou la cheffe qui est en vous et dirigez un orchestre

⁵ Le département musique et mouvement accueille les élèves du cursus *precollege*. Venez découvrir le fruit de leur travail.

⁶ HEM Petitot, Salle de la Bourse se trouve à la rue du Grütli 5 (angle de la rue Petitot)

Rendez-vous

	Dufour		13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30
4 ^e	GD 40/ Blackbox	Composition					Avant-première ¹	Do)	Système ambisonic		Concert discussion ²		
	GD 41	Composition	Présentation de la composition multimédia, cours de musique électronique, démonstration avec des synthétiseurs analogiques et projection vidéo										
3 ^e	GD 30	Vocal				Table ronde ³		Do)		Répétition publique, L'Enfant et les Sortilèges de Ravel			
2 ^e	GD 20	Orchestre		Do)	Direction d'orchestre ⁴	Do)	Direction d'orchestre ⁴	Do)	Direction d'orchestre ⁴				
	Salle de lecture	Admissions	Le bureau des admissions répond à vos questions liées aux cursus et aux conditions d'admission										
	Salle de lecture	Exposition	Exposition permanente sur les nombreuses facettes du métier de musicien										
1 ^{er}	GD 10	Musique et Mouvement		Découverte d'une œuvre musicale par le mouvement		Do)	Performance des élèves <i>precollege</i> ⁵		Découverte d'une œuvre musicale par le mouvement				concert
	Couloir	ADEHEM	L'Association des étudiant-e-s de la HEM (ADEHEM) vous accueille et répond à vos questions										
0	GD 00	Ethnomusicologie					Do)	Percussions orientales					

	Petitot		13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30
	Bourse ⁶	Musique ancienne		Do)	Atelier de découverte des instruments historiques et répétition publique par les étudiant-e-s du département et les élèves des conservatoires et des écoles de musique de la CEGM, amuse-bouche baroque								

- Ateliers
- Moments d'échanges
- Do) Présentation du département

Concert – Au carrefour du monde

HEM Dufour, salle 10
18h - 19h

Département de musique ancienne

Jean-Philippe Rameau

Les Indes Galantes, Air des Sauvages

Jean-Sébastien Bach

Passion selon Saint-Jean, Ach Herr, lass dein liebe Engelein

Étudiant-e-s du département de musique ancienne

Élèves des conservatoires et des écoles de musique de la CEGM

Préparation du projet, Jésus Figueiredo

Département des instruments de l'orchestre

Georges Aperghis

Retrouvailles (extraits)

Percussions, Elouen Hermand, Robin Bodez

Département vocal

Maurice Ravel

L'enfants et les Sortilèges (extrait)

Étudiant-e-s du département vocal

Département des instruments de l'orchestre

Claude Debussy

Sonate pour flûte, alto et harpe

Harpe, Noelia de Freitas

Flûte, Sereina Ramseier

Alto, Theresa Horejsi

Département des instruments à clavier

Alexandre Scriabine

Fantaisie op.28

Piano, Ekaterina Bonyushkina

Ethnomusicologie

Pièce pour guqin

Guqin, Zeng Dingfu

Département des instruments de l'orchestre

Gene Koshinski

Impressions of chinese opera

Percussions, Yu-Chien Wang, Qi Wang

Portes ouvertes

La Haute école de musique de Genève vous ouvre les portes de son campus au coeur de Genève. Découvrez nos différentes formations Bachelor et Master ainsi que les divers métiers liés à la musique.

Concert, performances, ateliers « découverte », table ronde, masterclasses et moments de rencontres avec la direction, les enseignant-e-s, le bureau des admissions et l'association des étudiant-e-s rythmeront cette journée.

La HEM en bref

La Haute école de musique Genève est une institution ancrée dans sa Cité et ouverte sur le monde, véritable trait d'union entre la formation et la profession. Forte de son histoire et résolument tournée vers la création et le dialogue des formes artistiques, la HEM porte un regard à 360° sur le monde musical. Ses formations pointues garantissent un niveau d'excellence international à plus de 600 étudiant-e-s en provenance des cinq continents.

Faisant partie intégrante de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), la HEM délivre des diplômes de niveau universitaire reconnus par la Confédération et offre d'excellents débouchés professionnels.

Par ses nombreuses prestations offertes aux publics tout au long de l'année, la HEM est aussi une actrice culturelle incontournable de la vie culturelle à Genève.

Prochains événements

L'enfant et les sortilèges / musique vocale

Samedi 17 et dimanche 18 février 2024

Le Manège, Onex

Premières suisses / académie d'orchestre

Samedi 2 mars 2024

19h30 | Victoria Hall, Genève



Suivez-nous sur



Inscrivez-vous à notre newsletter | www.hemge.ch

Portes Ouvertes

Haute école de
musique de Genève

Ateliers

Rencontres

Concert

Table ronde

Masterclasses

Bureau des admissions

Sam. 10 fév. 2024

HEM Dufour

Rue du Général-Dufour 2

Hes-so GENÈVE
Haute École Spécialisée
de Suisse occidentale

hem

Genève
Neuchâtel