

# CALENDRIER DES ÉPREUVES D'ADMISSION

2024-2025

## Accompagnement au piano

Ve 26 avril 2024 / 13h30-18h00, Accompagnement au piano + chef de chant en présentiel  
Lieu : salle GD-30, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

## Alto

Ve 3 mai 2024 / 14h00-17h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## Basson

Ma 30 avril 2024 / 14h30-17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## Basson baroque

Je 18 avril 2024 / 10h30-12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## Chant

Je 18 avril 2024 / 09h00-16h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## Chant baroque

Je 18 avril 2024 / 09h00-16h00, Entretien à distance pour les filières MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## Chef de chant

Ve 26 avril 2024 / 13h30-18h00, Accompagnement au piano + chef de chant en présentiel  
Lieu : salle GD-30, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

## Clarinette

Je 18 avril 2024 / 09h00-12h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## Clavecin

Lu 22 avril 2024 / 10h30-12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## Claviers anciens (clavicorde & pianoforte)

Lu 15 avril 2024 / 14h00-15h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## **Composition**

Ve 26 avril 2024 / 09h00–18h30, Tests d'aptitude et entretien à distance  
Travaux (partitions) et vidéo de piano à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## **Contrebasse**

Je 25 avril 2024 / 14h00–18h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## **Cor**

Je 18 avril 2024 / 14h00–17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## **Cornet à bouquin**

Ve 19 avril 2024 / 11h00–12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## **Diploma of Advanced Studies en pratique d'orchestre**

Lu 22 avril 2024 / 09h30–12h30, DAS en pratique d'orchestre en présentiel COR  
Lu 22 avril 2024 / 13h30–17h00, DAS en pratique d'orchestre en présentiel ALTO  
Ve 26 avril 2024 / 09h30–12h30, DAS en pratique d'orchestre en présentiel PERCUSSION  
Lieu : Salle Marie Laggé (cor/ alto)                      Lieu : Auditorium Uni-mail (percussion)

## **Direction de chœur**

Ve 3 mai 2024 / 09h00–13h30, Direction de chœur en présentiel  
Lieu : salle GD–30, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

## **Direction d'orchestre**

Lu 13 mai 2024 / 16h00–20h00, Direction d'orchestre 1<sup>ère</sup> épreuve MA (éventuellement BA) en présentiel  
Lieu : salle GD–10, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève  
Ma 14 mai 2024 / 10h00–12h00, Direction d'orchestre 2<sup>ème</sup> épreuve MA – orchestre atelier en présentiel  
Lieu : salle Villa-Lobos, Avenue du Mail 14, 1205 Genève  
Ma 14 mai 2024 / 17h00–21h00, Direction d'orchestre BA en présentiel  
Lieu : salle GD–10, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

## **Ethnomusicologie**

Lu 3 juin 2024 / 09h00–17h00, Ethnomusicologie en présentiel  
Lieu : HEM Site de Neuchâtel, Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel

## **Flûte à bec**

Ma 16 avril 2024 / 10h30–12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## **Flûte traversière**

Lu 22 avril 2024 / 09h00–13h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## **Guitare**

Ve 19 avril 2024 / 14h00–17h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## **Harpe**

Ma 23 avril 2024 / 14h00–16h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## **Harpes historiques**

Lu 29 avril 2024 / 14h00–15h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## **Hautbois**

Ma 16 avril 2024 / 14h00–17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## **Hautbois baroque**

Ma 16 avril 2024 / 14h00–15h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## **Luth**

Me 24 avril 2024 / 10h00–11h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

## **Maestro al cembalo et direction d'ensembles baroques**

Lu 22 avril 2024 / 14h00–16h00, Maestro al cembalo en présentiel  
Lieu : salle A204, Rue Jean-Petitot 8, 1204 Genève

## **Master en Interprétation – Concert option musique contemporaine (2<sup>ème</sup> épreuve)**

Lu 6 mai 2024 / 09h00–11h30, Master Concert option musique contemporaine en présentiel  
Lieu : salle GD-10, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

## **Master en Interprétation – Concert option performer-composer (2<sup>ème</sup> épreuve)**

Lu 6 mai 2024 / 14h00–17h00, Master Concert option composer-performer en présentiel  
Lieu : salle Blackbox, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

## **Master en Interprétation – Orchestre (2<sup>ème</sup> épreuve)**

Me 5 juin 2024 / 09h00–13h00, Master orchestre en présentiel  
Lieu : salle GD-10 & GD-30, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

## **Master en Pédagogie – Enseignement instrumental/vocal (2<sup>ème</sup> épreuve)**

Ma 7 mai 2024 / 09h00–18h30, Rapport à envoyer selon délai fixé. Entretien de motivation en présentiel pour le **site de Genève**

Me 8 mai 2024 / 09h00–18h30, Rapport à envoyer selon délai fixé. Entretien de motivation en présentiel pour le **site de Genève**

Ma 14 mai 2024 / 09h00–18h30, Rapport à envoyer selon délai fixé. Entretien de motivation en présentiel pour le **site de Genève**

Je 16 mai 2024 / 09h00–18h30, Rapport à envoyer selon délai fixé. Entretien de motivation en présentiel pour le **site de Genève**

Lieu pour le site de Genève : salle 43, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Me 15 mai 2024 / 09h00–18h30, Rapport à envoyer selon délai fixé. Entretien de motivation en présentiel pour le **site de Neuchâtel**

Lieu pour le site de Neuchâtel : Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel

Ve 17 mai 2024 / 09h00–12h00, Rapport à envoyer selon délai fixé. Entretien de motivation A  
**DISTANCE**

### **Master en Interprétation musicale spécialisée – Soliste (2<sup>ème</sup> épreuve)**

Je 27 et Ve 28 juin 2024 / 09h00–19h00, Master Soliste en présentiel

Lieu : salle GD-10, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

### **Musique à l'école**

Ma 30 avril 2024 / 13h00–16h30, Master Musique à l'école en présentiel

Lieu : salle GD-30, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

### **Musique de chambre**

Lu 13 mai 2024 / 09h00–12h00, CAS en musique de chambre et Master Concert option musique de chambre (2<sup>ème</sup> épreuve) en présentiel

Lieu : salle GD-10, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

### **Musique et mouvement**

Ve 19 avril 2024 / 09h00–17h30, Musique et mouvement Bachelor en présentiel

Ma 23 avril 2024 / 09h00–17h30, Musique et mouvement Bachelor en présentiel

Ve 3 mai 2024 / 09h00–17h30, Musique et mouvement Master en présentiel

Lieu : Institut Jaques-Dalcroze, Rue de la Terrassière 44, 1207 Genève

### **Musique et musicologie**

Ve 3 mai 2024 / 09h00–11h00, Entretien à distance pour la filière BA en musique

Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Musique médiévale**

Me 24 avril 2024 / 13h00–15h00, Entretien à distance pour la filière MA interprétation spécialisée

Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Orgue**

Me 24 avril 2024 / 09h00–11h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement

Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Percussion**

Ve 26 avril 2024 / 14h00–18h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement

Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Piano**

Je 25 avril 2024 / 09h00–18h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Sacqueboute**

Ve 19 avril 2024 / 09h30–10h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Saxophone**

Me 17 avril 2024 / 09h00–12h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Test de formation musicale générale (2<sup>ème</sup> épreuve pour les candidat-e-s Bachelor sélectionné-e-s)**

Lu 22, Ma 23, Me 24, Je 25 et Ve 26 avril 2024, Test de formation musicale générale à distance  
Ve 3, Lu 6, Ma 7, Me 8 et Ve 10 mai 2024, Test de formation musicale générale à distance

### **Théorie**

Je 2 mai 2024 / 09h00–18h00, Tests d'aptitude et entretiens à distance  
Travaux à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Traverso**

Me 17 avril 2024 / 14h00–15h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Trombone & trombone basse**

Me 17 avril 2024 / 14h00–17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Trompette**

Lu 15 avril 2024 / 14h00–17h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Tuba**

Ma 23 avril 2024 / 09h00–11h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Viole de gambe**

Ma 23 avril 2024 / 14h00–15h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Violon**

Ve 19 avril 2024 / 13h00-18h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Violon baroque**

Lu 29 avril 2024 / 09h30-11h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Violoncelle**

Je 2 mai 2024 / 09h00-13h00, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)

### **Violoncelle baroque**

Me 17 avril 2024 / 10h30-11h30, Entretien à distance pour les filières BA en musique, MA interprétation, MA interprétation spécialisée et MA en pédagogie – orientation en enseignement  
Vidéo à envoyer au plus tard le 18 mars 2024 à midi (12h00)