

# Test de formation musicale générale – DMA

## Préambule

Ce test constitue une matière de travail permettant d'évaluer le niveau du ou de la candidat-e dans les domaines de la lecture et de l'écoute musicale.

Certains exercices comportent des degrés de difficultés progressives, qui permettent d'évaluer le potentiel évolutif des candidat-e-s.

Le jury se réserve le droit d'interrompre les exercices sans que cela revête une signification d'échec.

## Tâches

N.B. La méthode utilisée est libre : solmisation, solfège fixe ou relatif, vocalises.

### Audition

**Intervalles** : écouter, reproduire en chantant, puis identifier quelques intervalles mélodiques et harmoniques.

**Accords** : écouter puis reproduire en chantant la note supérieure, inférieure ou médiane d'accords/agrégats à 3 sons.

**Mélodie** : écouter puis reproduire en chantant un extrait d'une mélodie du répertoire baroque (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) après une et plusieurs écoutes.

### Chant

**Clé de Sol** : chanter en lecture à vue (*a prima vista*) un extrait d'une mélodie du répertoire baroque (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).

**Clé de Fa** : chanter en lecture à vue (*a prima vista*) un extrait d'une mélodie du répertoire baroque (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).

**Solmisation** : chanter une courte mélodie comprenant quelques nuances indiquées.

### Rythme

Réaliser vocalement un rythme binaire et un rythme ternaire sur des onomatopées.

## Exemple de sujets

① Bach

Musical notation for Example 1, Bach, Treble clef, 2/4 time signature, G major key signature. The piece consists of four staves of music.

② Bach

Musical notation for Example 2, Bach, Bass clef, 6/4 time signature, B-flat major key signature. The piece consists of two staves of music.

③ Solmisation (Berkeley Manuscript)

Musical notation for Example 3, Solmisation (Berkeley Manuscript), Bass clef, showing a scale with solfège syllables: ut, fa=ut, ut=fa, fa=ut, ut=fa.

④ Rythme

Musical notation for Example 4, Rythme, Treble clef, 2/4 time signature, showing a rhythmic exercise with a triplet.

⑤

Musical notation for Example 5, Bass clef, 6/8 time signature, showing a rhythmic exercise.