

CURSUS *PRECOLLEGE* – Auditions et examens

Fonctionnement

Cette année, deux sessions de six auditions sont programmées en novembre/décembre 2023 et en mars 2024.

Ces auditions se feront dans les centres musicaux suivants afin d'expérimenter plusieurs acoustiques différentes : Studio G. De Agostini (désormais GdA) au Centre François-d'Ivernois du CPMDT (rue François-d'Ivernois 7, 1206 Genève) – Salle Lipatti et Salle Bartholoni au bâtiment de la Place Neuve du CMG (Place de Neuve 4, 1204 Genève).

En cas d'impossibilité pour l'élève de participer à la date prévue de son audition, il y a toujours la possibilité d'échanger avec un élève d'un autre instrument pour une autre date. Dans ce cas, il est de sa responsabilité de contacter un autre élève (ou professeur-e) pour effectuer cet échange et d'en informer le secrétariat ainsi que le coordinateur du cursus *precollege*.

Les détails des pièces jouées par les élèves doivent être transmis par e-mail au secrétariat du cursus *precollege* (christelle.enndevell@hesge.ch) 10 jours avant la date de l'audition. Hors délais, ils ne paraîtront pas sur le programme général de l'audition.

La salle d'audition est réservée pour les élèves dès 19h00 pour le CMG et 19h30 pour le CPMDT. L'audition débute à 19h30 au CMG et 20h00 au CPMDT. Une salle de chauffe est mise à disposition des élèves toute la soirée (*de 19h00 à 22h00*).

Le programme de chaque élève ne doit pas dépasser 10 minutes au maximum. Nous vous remercions de respecter cette contrainte nécessaire pour éviter des auditions trop longues pour les élèves et le public, et permettre ainsi un échange informel entre élèves, professeur-e-s et doyen-ne-s à l'issue de ces dernières.

Auditions du mois de novembre/décembre 2023

- ⇒ Lundi 27 novembre à 19h30, salle Lipatti : toutes les classes de flûte à bec – classe de piano de O à S (nom des professeur-e-s)
- ⇒ Jeudi 30 novembre à 19h30, salle Bartholoni : toutes les classes de violoncelle – classes de violon de F à J (nom des professeur-e-s)
- ⇒ Lundi 4 décembre à 20h, salle GdA : toutes les classes de harpe, guitare et chant
- ⇒ Mardi 5 décembre à 20h, salle GdA : toutes les classes de cor et de basson – classes de flûte trav. de A à H (nom des professeur-e-s)
- ⇒ Mercredi 6 décembre à 20h, salle GdA : classes de flûte trav. de S à V (nom des professeur-e-s) – classes de piano de professeurs dont le nom commence par M.
- ⇒ Jeudi 07 décembre à 19h30, salle Bartholoni : toutes les classes d'alto – classes de violon de P à V (nom des professeur-e-s)

Auditions du mois de mars 2024

- ⇒ Lundi 11 mars à 20h, salle GdA : toutes les classes d'alto – classes de violon de P à V (nom des professeur-e-s)
- ⇒ Mercredi 13 mars à 20h, salle GdA : toutes les classes de violoncelle – classes de violon de F à J (nom des professeur-e-s)
- ⇒ Lundi 18 mars à 19h30, salle Bartholoni : classes de flûte trav. de S à V (nom des professeur-e-s) – classe de piano de professeurs dont le nom commence par M.
- ⇒ Mardi 19 mars à 20h, salle GdA : toutes les classes de flûte à bec – classe de piano de O à S (nom des professeur-e-s)
- ⇒ Mercredi 20 mars à 19h30, salle Bartholoni : toutes les classes de cor et de basson – classes de flûte trav. de A à H (nom des professeur-e-s)
- ⇒ Jeudi 21 mars à 19h30, salle Lipatti : toutes les classes de harpe, guitare et chant

Sessions d'examens et d'admissions 2024

- ⇒ Classes de piano : du 23 au 25 avril 2024
- ⇒ Classe de basson : vendredi 26 avril 2024
- ⇒ Classes de flûte traversière : vendredi 26 avril 2024
- ⇒ Classes de violon : lundi 29 avril 2024
- ⇒ Classes de violoncelle : mardi 30 avril 2024
- ⇒ Classe d'alto : mardi 30 avril 2024
- ⇒ Classe de guitare : jeudi 2 mai 2024
- ⇒ Classe de harpe : lundi 6 mai 2024
- ⇒ Classes de flûte à bec : mercredi 8 mai 2024
- ⇒ Classe de composition : jeudi 13 juin 2024
- ⇒ Classe de chant : vendredi 3 mai 2024
- ⇒ Classe de cor : jeudi 30 mai 2024

Les horaires définitifs ainsi que les salles d'examen seront transmis aux élèves, professeur-e-s et doyen-ne-s au courant du premier trimestre de l'année scolaire. Toutes les sessions d'examens auront lieu dans les locaux HEM et les détails concernant les examens des nouveaux instruments dans notre cursus vous parviendront dès que possible.