

# Plan d'études du Master en interprétation musicale spécialisée – soliste – chant

| Modules  |   | Année 1                   | Année 2                   |
|--|---|---------------------------|---------------------------|
| <b>Formation principale</b>                              |   | <b>FP-MA1</b><br>30 ECTS  | <b>FP-MA2</b><br>30 ECTS  |
| Chant ou chant historique                                | cours indiv. de 80'                           | A1 e                      | A2 e                      |
| Heures d'accompagnement (piano)                          | en cours et individuel                        | p                         | p                         |
| Coaching vocal   | coaching indiv. de 30'                        | p                         | p                         |
| Coaching baroque   | coaching indiv. de 15'                        | p                         | p                         |
| Masterclasses  | sessions                                      | p                         | p                         |
| Séminaires spécifiques (selon offre)                     | sessions                                      | p                         | p                         |
| Projet de Master   |   |                           |                           |
| Travail de Master  | rédaction, tutorat et soutenance              |                           | e                         |
| <b>Formation spécifique</b>                              |   | <b>FS-MA1</b><br>18 ECTS  | <b>FS-MA2</b><br>18 ECTS  |
| Musique d'ensemble                                       |   |                           |                           |
| Musique de chambre : 2 projets semestriels               | cours de 60'                                  | 2 projets e               |                           |
| Musique de chambre contemporaine : 1 projet semestriel   | cours de 60'                                  |                           | 1 projet e                |
| Grand ensemble   | sessions                                      | p                         | p                         |
| <b>Formation complémentaire et optionnelle</b>           |   | <b>FCO-MA1</b><br>12 ECTS | <b>FCO-MA2</b><br>12 ECTS |
| Étude de rôles   | sessions                                      |                           | p                         |
| Scène lyrique  | sessions                                      | p                         | p                         |
| Préparation aux auditions et concours                    | atelier coll.                                 | p                         |                           |
| Projet de Master   |   |                           |                           |
| Atelier de recherche MA au choix                         | atelier semestriel de 120'                    | e                         |                           |
| Préparation aux métiers MA                               | cours semestriel ou stage ou projet personnel | e/rs/p                    |                           |
| Cours à choix facultatif                                 |   |                           | e/p                       |
| Cours à choix  |   |                           | e/p                       |
| Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2) | cours collectif                               | e                         |                           |