

Plan d'études du Master en interprétation musicale spécialisée – pratique des instruments historiques

Modules		Année 1	Année 2
Formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Instrument historique ou chant historique	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Heures d'accompagnement (clavecin) ²²	en cours et individuel	p	p
Coaching vocal (pour les chanteurs et chanteuses)	coaching indiv. de 30'	p	p
Basse continue à l'instrument (pour les luthistes, harpistes et clavecinistes)	cours indiv. de 30'	A1e	A2e
Masterclasse	sessions	p	p
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Stages pratiques (selon offre)	stages	p	p
Projet de Master			
Travail de Master	rédaction, tutorat et soutenance		e
Formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Basse continue au clavecin (pour les non clavecinistes)	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e
Basse continue au clavecin (pour les luthistes et harpistes)	cours indiv. de 30'	A1 e	
Ornementation	atelier de 90'	A1 e	
Ornementation ou partimento	atelier de 90' ou cours-atelier de 90'		A2 e
Musique de chambre : 3 projets semestriels	cours de 60'	1 projet e	2 projets e
Grand ensemble	sessions	p	p
Formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Introduction à la musique ancienne	cours de 90'	e	
Cours à choix du Bachelor DMA (deux matières différentes doivent être suivies) : Notation, rhétorique, contrepoint DMA, solmisation	atelier de 120' ou cours-atelier de 90'	e	e
Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel		e/rs/p
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)	cours collectif	e	

²² Tous les instruments, sauf clavecin, clavicorde, pianoforte, luth, harpe et orgue.