

Plan d'études du Master en interprétation musicale spécialisée – musique médiévale

Modules

Année 1

Année 2

Formation principale

FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
A1 e	A2 e
A1 e	A2 e
p	p
p	p

Cours pratiques de musique médiévale	cours indiv. 60'
Projet de Master	
Travail de Master	tutorat de 20'
Masterclasses	sessions
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions

Formation spécifique

FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
e	
e	
	e
	e
2 projets e	1 projet e
p	p

Notation médiévale	cours-atelier de 90'
Monodies liturgiques	cours-atelier de 90'
Solmisation médiévale	cours-atelier de 90'
Contrepoint médiéval	cours-atelier de 90'
Musique de chambre : 3 projets semestriels	cours de 60'
Grand ensemble	sessions

Formation complémentaire et optionnelle

FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
e/rs/p	
	S1 a ²³ /e et S2 a/e
e	
e	

Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel
Cours au département des langues et littératures françaises et latines médiévales de l'Unige	2 cours semestriels à valider sur les deux ans de Master
Projet de Master	
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau B1)	cours collectif

²³ « a » pour « travail d'attestation » (Unige).