

# Plan d'études du Master en interprétation musicale spécialisée – direction de chœur

Modules		Année 1	Année 2
<b>Formation principale</b>		<b>FP-MA1</b> 30 ECTS	<b>FP-MA2</b> 30 ECTS
Cours de direction de chœur	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Éléments de direction d'orchestre (pour les chef-fe-s de chœur et les maestro al cembalo)	sessions	e	
Stage pratique		p	
Séminaires spécifiques (selon offre)		p	p
Projet de Master			
Travail de Master	rédaction, tutorat et soutenance		e
<b>Formation spécifique</b>		<b>FS-MA1</b> 18 ECTS	<b>FS-MA2</b> 18 ECTS
Formation Générale			
Solfège	atelier de 120'	A3 e	A4 e
Harmonie ou contrepoint	cours-atelier de 60'	A2 e	
Orchestration	atelier de 120'	A1 e	
Arrangement vocal	session		e
Lecture de partitions	cours indiv. de 30'	A1 e	A2e
Musique d'ensemble			
Grand ensemble	sessions	p	p
<b>Formation complémentaire et optionnelle</b>		<b>FCO-MA1</b> 12 ECTS	<b>FCO-MA2</b> 12 ECTS
Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel	e/rs/p	
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Cours à choix			e/p
Cours à choix			e/p
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)	cours collectif	e	