

Plan d'études du Master en interprétation musicale spécialisée – direction d'orchestre

Modules

Formation principale

| | |
|---|----------------------------------|
| Cours de direction d'orchestre | cours indiv. de 80' |
| Stages pratiques dans une institution de production | A1 : OCG A2 : maison d'opéra |
| Éléments de direction de chœur (pour les chef-fe-s d'orchestre) | sessions |
| Séminaires spécifiques (selon offre) | |
| Projet de Master | |
| Travail de Master | rédaction, tutorat et soutenance |

Année 1

| |
|-------------------|
| FP-MA1 30 ECTS |
| A1 e |
| p |
| e |
| p |
| |
| |

Année 2

| |
|-------------------|
| FP-MA2 30 ECTS |
| A2 e |
| p |
| |
| p |
| |
| e |

Formation spécifique

| | |
|-------------------------|----------------------|
| Formation générale | |
| Solfège | atelier de 120' |
| Harmonie ou contrepoint | cours-atelier de 60' |
| Orchestration | atelier de 120' |
| Lecture de partitions | cours indiv. de 30' |
| Musique d'ensemble | |
| Grand ensemble | sessions |

| |
|-------------------|
| FS-MA1 18 ECTS |
| |
| A3 e |
| A2 e |
| A1 e |
| A1 e |
| |
| p |

| |
|-------------------|
| FS-MA2 18 ECTS |
| |
| A4 e |
| |
| A2 e |
| A2 e |
| |
| p |

Formation complémentaire et optionnelle

| | |
|--|---|
| Préparation aux métiers MA | cours semestriel ou stage ou projet personnel |
| Projet de Master | |
| Atelier de recherche MA au choix | atelier semestriel de 120' |
| Cours à choix | |
| Cours à choix | |
| Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2) | cours collectif |

| |
|--------------------|
| FCO-MA1 12 ECTS |
| e/rs/p |
| |
| e |
| |
| e |

| |
|--------------------|
| FCO-MA2 12 ECTS |
| |
| |
| |
| e/p |
| e/p |
| |