

Plan d'études du Master en interprétation musicale - maestro al cembalo

Modules		Année 1	Année 2
Formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Cours principal de maestro al cembalo	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Projet de Master			
Travail de Master	rédaction, tutorat et soutenance		e
Formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Pratique musicale			
Orgue comme instrument secondaire (selon compétence)	cours indiv. de 30'	e	
Improvisation (orgue, clavecin)	cours indiv. de 30'		e
Lecture de partitions et transposition	cours indiv. de 30'	A1 e	
Éléments de direction de chœur (pour les maestro al cembalo)	sessions	A1 e	A2 e
Éléments de direction d'orchestre (pour les chefs de chœur et les maestro al cembalo)	sessions		e
Musique d'ensemble			
Musique de chambre : 3 projets semestriels	cours de 60'	2 projets e	1 projet e
Grand ensemble	sessions	p	p
Formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel	e/rs/p	
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Stages pratiques (selon offre)	stages	p	p
Cours à choix facultatif			e/p
Cours à choix			e/p
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)	cours collectif	e	