

# Plan d'études du Master en interprétation musicale – accompagnement

| Modules   |   | Année 1                   | Année 2                   |
|---|---|---------------------------|---------------------------|
| <b>Formation principale</b>   |   | <b>FP-MA1</b><br>30 ECTS  | <b>FP-MA2</b><br>30 ECTS  |
| Accompagnement au piano   | cours indiv. de 80'                           | A1 e                      | A2 e                      |
| Stages d'accompagnement   | sessions                                      | p                         | p                         |
| Stage d'observation du métier de chef-fe de chant dans une maison d'opéra | session                                       | p                         |                           |
| Séminaires spécifiques (selon offre)                                      | sessions                                      | p                         | p                         |
| Projet de Master  |   |                           |                           |
| Travail de Master   | rédaction, tutorat et soutenance              |                           | e                         |
| <b>Formation spécifique</b>   |   | <b>FS-MA1</b><br>18 ECTS  | <b>FS-MA2</b><br>18 ECTS  |
| Pratique musicale   |   |                           |                           |
| Second instrument ou pose de voix   | cours indiv. de 30'                           | e                         | e                         |
| Lecture à vue   | cours indiv. de 30'                           | A3 e                      | A4 e                      |
| Lecture de partitions et transposition                                    | cours indiv. de 30'                           | A1 e                      | A2 e                      |
| Diction lyrique : cours théorique (all. et it.)                           | cours coll. de 60'                            | S1 e / S2 e               |                           |
| Diction lyrique : coaching pratique (all. et it.)                         | cours indiv. 8h/sem.                          | S1 e / S2 e               |                           |
| Éléments de direction de chœur ou d'orchestre                             |   | e                         | e                         |
| <b>Formation complémentaire et optionnelle</b>                            |   | <b>FCO-MA1</b><br>12 ECTS | <b>FCO-MA2</b><br>12 ECTS |
| Musique d'ensemble  |   |                           |                           |
| Musique de chambre : 2 projets semestriels                                | cours de 60'                                  | 1 projet e                | 1 projet e                |
| Musique de chambre contemporaine : 1 projet semestriel                    | cours de 60'                                  |                           | 1 projet e                |
| Grand ensemble  | sessions                                      |                           | p                         |
| Préparation aux métiers MA  | cours semestriel ou stage ou projet personnel | e/rs/p                    |                           |
| Projet de Master  |   |                           |                           |
| Atelier de recherche MA au choix  | atelier semestriel de 120'                    | e                         |                           |
| Cours à choix facultative   |   | e/p                       | e/p                       |
| Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)                  | cours collectif                               | e                         |                           |