

Plan d'études du Master en interprétation musicale – accompagnement – option chef-fe de chant

Modules

Formation principale

Accompagnement au piano	cours indiv. de 80'
Chef-fe de chant	cours indiv. de 80'
Stages d'accompagnement	Session
Stages de chef-fe de chant dans une maison d'opéra	A1 : stage d'observation A2 : stage pratique
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions
Projet de Master	
Travail de Master	rédaction, tutorat et soutenance

Année 1

Année 2

FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
A1 e	
	A2 e
p	
A1 p	A2 p
p	p
	e

Formation spécifique

Pratique musicale	
Chant	cours indiv. 60'
Lecture à vue	cours semi-coll.
Lecture de partitions et transposition	cours indiv. de 30'
Diction lyrique : cours théorique	cours coll. de 60'
Diction lyrique : coaching pratique	cours indiv. 8h/sem.
Éléments de direction de chœur ou d'orchestre	

FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
e	e
A3 e	A4 e
A1 e	A2 e
S1 e / S2 e	S3 e / S4 e
S1 e / S2 e	S3 e / S4 e
e	e

Formation complémentaire et optionnelle

Musique d'ensemble	
Musique de chambre	cours de 60'
Grand ensemble	sessions
Étude de rôles avec un chanteur ou une chanteuse	sessions
Scène lyrique	sessions
Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel
Projet de Master	
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'
Cours à choix facultatif	
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)	cours collectif

FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
	1 projet e
	p
	p
p	p
e/rs/p	
e	
e/p	e/p
e	