

Plan d'études du Master en composition et théorie musicale – théorie musicale

Modules		Année 1	Année 2
Formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Pratique de l'écriture	cours indiv. de 60'	A1 e	A2e
Solfège	atelier de 120'	A3 e	A4 e
Orchestration	atelier de 120'	A1 e	
Séminaire « Questions de méthode » (Unité de musicologie, Unige)			S1 a ²⁴
Masterclasses	sessions	p	p
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Formation spécifique / Option enseignement		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Second instrument			
Piano comme instrument secondaire ou clavecin comme instrument secondaire et basse continue (DMA) ou pose de voix (instruments harmoniques)	cours indiv. de 30'	A3 e	
Sciences de l'éducation			
Sciences de l'éducation et analyse de l'activité	cours de 90'	A1 e	A2 p
Gestion de l'enseignement en groupe	sessions	A1 p	A2 e
Didactique de l'enseignement de la théorie	cours-atelier de 45' + 15' par étudiant-e suppl.	A1 e	A2 e
Didactique de l'improvisation	sessions	p	
Stage en enseignement de la théorie	stage	ce	ce
Projet de Master			
Travail de Master		p	e
Démarche portfolio et examen pratique		p	e
Formation spécifique / Option recherche		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Piano comme instrument secondaire	cours indiv. de 30'	A3 e	A4 e
Séminaire « Initiation à la recherche » (Unité de musicologie, Unige)		S1 a ²⁵	
Participation à un projet de recherche de la HEM			p
Projet de Master			
Travail de Master	rédaction, tutorat et soutenance		e
Formation spécifique / Option ethnothéories		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Piano comme instrument secondaire	cours indiv. de 30'	A3 e	A4 e
Systèmes de documentation musicale		e	
Approches analytiques et ethnothéories			e
Cycle de conférence en ethnomusicologie	2 conférences à choix par an	p	p
Projet de Master			
Travail de Master	rédaction, tutorat et soutenance		e

²⁴ « a » pour « travail d'attestation » (Unige).

²⁵ « a » pour « travail d'attestation » (Unige).

Formation complémentaire et optionnelle

Lecture de partitions	cours indiv. de 30'
Musique d'ensemble	
Grand ensemble	sessions
Projet de Master	
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'
Cours à choix	
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau B1)	cours collectif

FCO-MA1
12 ECTS
A1 e
p
e
e

FCO-MA2
12 ECTS
A2 e
p
e/p