

Plan d'études du Master en composition et théorie musicale – composition

Modules

Formation principale

Composition	cours indiv. de 80'
Séminaire collectif de composition	sessions
Multimédia	suivi indiv. de 15'
Masterclasses	sessions
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions
Projet de Master	
Travail de Master	rédaction, tutorat et soutenance

Année 1

Année 2

FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
A1 e	A2 e
p	p
p	p
p	p
p	p
	e

Formation spécifique

Formation Générale	
Solfège	atelier de 120'
Orchestration	atelier de 120'
Lien avec les interprètes	
Éléments de direction d'orchestre (pour les compositeurs et compositrices)	sessions
Collaboration compositeur-rice et interprètes	
Musique d'ensemble	
Grand ensemble	sessions

FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
A4 e	
A3 e	
	e
	p
p	p

Formation complémentaire et optionnelle

Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel
Projet de Master	
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'
Cours à choix	
Cours à choix	
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)	cours collectif

FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
e/rs/p	
e	
	e/p
	e/p
e	