

# Plan d'études du Master en composition et théorie musicale – composition mixte

Module		Année 1	Année 2
<b>Formation principale</b>		<b>FP-MA1</b> 30 ECTS	<b>FP-MA2</b> 30 ECTS
Composition mixte	cours indiv. de 40' en composition et de 40' en composition électroacoustique	A1 e	A2 e
Séminaire collectif de composition	sessions	p	p
Multimédia	suivi indiv. de 15'	p	p
Masterclasses	sessions	p	p
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Projet de Master			
Travail de Master	rédaction, tutorat et soutenance		e
<b>Formation spécifique</b>		<b>FS-MA1</b> 18 ECTS	<b>FS-MA2</b> 18 ECTS
Formation générale			
Solfège	atelier de 120'	A4 e	
Orchestration	atelier de 120'	A3 e	
Lien avec les interprètes			
Éléments de direction d'orchestre (pour les compositeurs et compositrices)	sessions		e
Collaboration compositeur-rice et interprètes			e
Musique d'ensemble			
Grand ensemble	sessions	p	p
<b>Formation complémentaire et optionnelle</b>		<b>FCO-MA1</b> 12 ECTS	<b>FCO-MA2</b> 12 ECTS
Musique électronique, médias interactifs			
Musique électronique MA	cours-atelier de 90'	e	e
Concept & Création, Open Space	cours-atelier de 60'	A1 p	A2 p
Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel	e/rs/p	
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Cours à choix facultatif			e/p
Cours à choix facultatif			e/p
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)	cours collectif	e	