

Plan d'études du Master en composition et théorie musicale – composition mixte – option multimédia

Modules

Année 1

Année 2

Formation principale

		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Composition électronique et multimédia	cours indiv. de 40' en composition électroacoustique et de 40' en composition multimédia	A1 e	A2 e
Séminaire collectif de composition	sessions	p	p
Masterclasses	sessions	p	p
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Projet de Master			
Travail de Master	rédaction, tutorat et soutenance		e

Formation spécifique

		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Solfège et orchestration des nouveaux médias			
Design vidéo interactif	cours-atelier de 60'	A1 e	A2e
Internet music	cours-atelier de 60'	A1 e	A2e
Interfaces – lutherie numérique & systèmes immersifs	cours-atelier de 60'	A1 e	A2e
Esthétique et théorie des nouveaux médias	sessions	p	p
Éléments de scénographie et de mise en scène	sessions	p	
Lien avec les interprètes			
Collaboration compositeur-rice et interprètes			p
Musique d'ensemble			
Grand ensemble	sessions	p	p

Formation complémentaire et optionnelle

		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Musique électronique, médias interactifs			
Musique électronique MA	cours-atelier de 90'	e	e
Concept & Création, Open Space	cours-atelier de 60'	A1 p	A2 p
Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel	e/rs/p	
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Cours à choix facultatif			e/p
Cours à choix facultative			e/p
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)		e	