

# Plan d'études du Bachelor en instrument historique

Modules		Année 1	Année 2	Année 3
<b>Discipline principale</b>		DP-BA1 28 ECTS	DP-BA2 28 ECTS	DP-BA3 12 ECTS
Instrument historique	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 p/e	→Projet BA
Heures d'accompagnement (clavecin) <sup>6</sup>	en cours et individuel	p	p	p
Masterclasses	sessions	p	p	p
Lecture à vue	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e	
Basse continue à l'instrument (pour les luthistes, harpistes et clavecinistes)	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e	A3 e
<b>Projet de Bachelor</b>				PB-BA3 18 ECTS
Production artistique				e
Préparation et travail de réflexion				e
<b>Parcours d'expérience</b>		PE-BA1 14 ECTS	PE-BA2 10 ECTS	PE-BA3 10 ECTS
Musique de chambre : 4 projets semestriels	cours de 60'	2 projets e	1 projet e	1 projet e
Grand ensemble	sessions	p	p	p
Clavecin comme instrument secondaire et basse continue	cours indiv. de 60'	A1 e	A2 e	
Clavecin comme instrument secondaire et basse continue (pour les luthistes et harpistes)	cours indiv. de 60'	A1 e		
Ornementation	atelier de 90'	A1 e	A2 e	A3 e
Atelier d'improvisation	session			p
Préparation physique et mentale	cours de 60'	p	p	p (facultatif)
<b>Formation musicale générale</b>		FG-BA1 18 ECTS	FG-BA2 14 ECTS	FG-BA3 12 ECTS
Introduction à la mus. ancienne	cours de 90'	e		
Rhétorique	cours de 90'			e
Histoire de la musique	cours de 90'	A2 e		
Journées thématiques	5 journées			p
Solmisation	atelier de 120'	A1 e	A2 e	
Notation	cours-atelier de 90'		A1 e	S3 e
Contrepoint DMA	cours-atelier de 90'		A1 e	A2 e
Initiation à la recherche	cours et suivi indiv.		e	
Accord et tempérament	sessions	p		
Danse ancienne	sessions	p		
Iconographie	sessions	p		
Préparation aux métiers BA	2 rencontres et 1 forum		p	
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau B1)	cours coll.	e		
<b>Module d'ouverture</b>			OV-BA2 8 ECTS	OV-BA3 8 ECTS
Selon choix			e	e
<b>Cours à choix (facultatif)</b>		p/e	p/e	p/e

<sup>6</sup> Tous les instruments, sauf clavecin, clavicorde, pianoforte, luth, harpe et orgue.