

# Plan d'études du Bachelor en direction de chœur

Modules		Année 1	Année 2	Année 3
<b>Discipline principale</b>		<b>DP-BA1</b> 28 ECTS	<b>DP-BA2</b> 28 ECTS	<b>DP-BA3</b> 12 ECTS
Direction de chœur	cours indiv. et collectifs de 60'	A1 e	A2 p/e	→ Projet BA
Chant (comme discipline secondaire)	cours indiv. de 40'	A1 p	A2 p	A3 p
Suivi de répétitions d'un chœur professionnel		p	p	p
<b>Projet de Bachelor</b>				<b>PB-BA3</b> 18 ECTS
Production artistique				e
Préparation et travail de réflexion				e
<b>Parcours d'expérience</b>		<b>PE-BA1</b> 14 ECTS	<b>PE-BA2</b> 10 ECTS	<b>PE-BA3</b> 10 ECTS
Ensembles vocaux DMA à choix et/ou direction de répétitions/projets vocaux	ateliers coll. ou sessions	1 projet e	1 projet e	1 projet e
Grand ensemble	sessions	p	p	p
Piano comme instrument secondaire	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e	A3 e
Initiation à la lecture de partitions	cours indiv. de 30'			e
Atelier d'improvisation	Session	p		
Diction lyrique : cours théorique	cours 60'	S1 e & S2 e	S3 e & S4 e	
Diction lyrique : coaching pratique	cours indiv. de 8h/semestre	S1 e & S2 e	S3 e & S4 e	
Préparation physique et mentale	cours de 60'	p	p	p (facultatif)
<b>Formation musicale générale</b>		<b>FG-BA1</b> 18 ECTS	<b>FG-BA2</b> 14 ECTS	<b>FG-BA3</b> 12 ECTS
Solfège	atelier de 120'	A1 e	A2 e	
Harmonie	cours-atelier de 60'	A1 e	S3 e	
Harmonie au clavier	cours indiv. de 30'		A1 e	S3 e
Contrepoint	cours-atelier de 60'	A1 e	S3 e	
Écriture XXe	cours-atelier de 60'			A1 e
Éléments d'analyse	cours de 90'	e		
Analyse	cours de 90'			e
Histoire de la musique	cours de 90'	A1 e	A2 e	
Journées thématiques	5 journées			p
Initiation à la recherche	cours et suivi indiv.		e	
Séminaire d'acoustique	sessions	p		
Préparation aux métiers BA	2 rencontres et 1 forum		p	
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau B1)	cours collectifs	e		
<b>Module d'ouverture</b>			<b>OV-BA2</b> 8 ECTS	<b>OV-BA3</b> 8 ECTS
Selon choix			e	e
<b>Cours à choix (facultatif)</b>		p/e	p/e	p/e