

Plan d'études du Bachelor en composition

Modules		Année 1	Année 2	Année 3
Discipline principale		DP-BA1 28 ECTS	DP-BA2 28 ECTS	DP-BA3 12 ECTS
Composition	cours indiv. de 40'	A1 e	A2 e	→Projet BA
Composition électroacoustique	cours indiv. de 40'	A1 e	A2 e	→Projet BA
Multimédia	suivi indiv. de 15'	p	p	p
Orchestration	atelier de 120'	A1 e	A2 e	
Musique électronique BA	cours-atelier de 90'	e	e	e
Notation musicale – logiciels d'édition	sessions	p	p	
Séminaire collectif de composition	sessions	p	p	p
Masterclasses	sessions	p	p	p
Projet de Bachelor				PB-BA3 18 ECTS
Production artistique				e
Préparation et travail de réflexion				e
Parcours d'expérience		PE-BA1 14 ECTS	PE-BA2 10 ECTS	PE-BA3 10 ECTS
Grand ensemble	sessions	p	p	p
Piano comme instrument secondaire	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e	
Collaboration compositeur-rice et interprètes				p
Technique audio et studio	Atelier de 120' toutes les deux semaines en 2 ^e année	S1 e	S2 & S3 p	
Technique audio, scène, concerts	tutorat			p
Atelier d'improvisation	session	p		
Initiation à la percussion	sessions	p		
Formation musicale générale		FG-BA1 18 ECTS	FG-BA2 14 ECTS	FG-BA3 12 ECTS
Solfège	atelier de 120'	A1 e	A2 e	A3 e
Harmonie	cours-atelier de 60'	A1 e		
Harmonie au clavier	cours indiv. de 30'		A1 e	S3 e
Contrepoint	cours-atelier de 60'	A1 e		
Harmonie, contrepoint, écriture du 20 ^e s. ou écriture de cadences (à choix)	cours-atelier de 60'		S3 e	S4 e
Éléments d'analyse	cours de 90'	e		
Analyse	cours de 90'			e
Histoire de la musique	cours de 90'	A1 e	A2 e	
Journées thématiques	5 journées			p
Initiation à la recherche	cours et suivi indiv.		e	
Préparation aux métiers BA	2 rencontres et 1 forum		p	
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau B1)	cours collectifs	e		
Module d'ouverture			OV-BA2 8 ECTS	OV-BA3 8 ECTS
Selon choix			e	e
Cours à choix (facultatif)		p/e	p/e	p/e