

# Plan d'études du Master en pédagogie musicale – rythmique Jaques-Dalcroze

Modules		Année 1	Année 2
<b>Formation principale</b>		<b>FP-MA1</b> 30 ECTS	<b>FP-MA2</b> 30 ECTS
Rythmique Jaques-Dalcroze	atelier de 60'	A4 e	A5 e
Solfège Jaques-Dalcroze	atelier de 120'	A4 e	
Improvisation instrumentale Jaques-Dalcroze	cours-atelier de 60'	A4 e	A5 e
Improvisation pour le mouvement et l'enseignement	cours-atelier de 60' tous les 15 jours	A1 e	A2 e
Piano Jaques-Dalcroze	cours indiv. de 60'	A1 e	A2 e
Séminaires spécifiques (selon offre)		p	p
Projet de Master			
Atelier d'expérimentation : pédagogie appliquée	atelier de 120'	p	
Atelier d'expérimentation : improvisation instrumentale (performance individuelle ou de groupe)	tutorat		e
<b>Formation spécifique</b>		<b>FS-MA1</b> 18 ECTS	<b>FS-MA2</b> 18 ECTS
Sciences de l'éducation et analyse de l'activité	cours de 90'	e	
Théorie Jaques-Dalcroze		p	p
Pédagogie et méthodologie	stage de 60' et cours de 60'	A4 e	A5 e
Stage d'observation (rythmique seniors, langage musical, rythmique au service des apprentissages scolaires, créativité-musique-mouvement, improvisation, etc.)		2 stages rs	1 stage rs
Projet de Master			
Travail de Master	tutorat		e
<b>Formation complémentaire et optionnelle</b>		<b>FCO-MA1</b> 12 ECTS	<b>FCO-MA2</b> 12 ECTS
Pratique musicale et corporelle			
Technique et créativité corporelles	atelier de 90'	A4 e	A5 e
Improvisation jazz et musiques actuelles	cours-atelier de 90'		e
Édition et séquenceurs	cours-atelier de 60' (pris en 1 <sup>ère</sup> ou 2 <sup>e</sup> année)		p
Harmonie au clavier et écriture Jaques-Dalcroze	cours-atelier de 60'	A4 e	
Remplacements pédagogiques	à valider au plus tard la 2 <sup>e</sup> année		p
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Cours à choix facultatif			
Français (non-francophones, jusqu'au niveau B1)	cours collectif	e/p	e/p
		e	