

Plan d'études du Master en pédagogie musicale – musique à l'école

Modules		Année 1	Année 2
Formation principale		DP-MA1 30 ECTS	DP-MA2 30 ECTS
Piano jazz ou instrument principal	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e
Improvisation moderne	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e
Accompagnement de chansons	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e
Éléments de direction de chœur (pour musique à l'école)	atelier de 120'	e	
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Projet de Master			
Travail de Master	rédaction, tutorat et soutenance		e
Formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Édition et séquenceurs	cours-atelier de 60'	p	
Transcréations	cours de 90'	e	p
Grand ensemble			
Pratique d'ensemble de musiques actuelles	atelier de 90'	p	p
Batterie	atelier de 16 x 60'	e	
Guitare d'accompagnement	atelier de 60'		e
Atelier « Musiques du monde »	sessions	p	p
Formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Projet de Master			
Atelier de recherche MA (choix imposé par le coordinateur)	atelier semestriel de 120'	e	
Cours à choix (dont pose de voix pour les instrumentistes) Le choix est validé par le coordinateur.		e/p	e/p
Stages pratiques ou d'observation dans les différents ordres d'enseignement de l'école publique genevoise (et autres écoles de musique), proposés par le coordinateur	stages		rs
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau B1)	cours collectif	e	