

Plan d'études du Master en pédagogie musicale – enseignement de la théorie

Modules		Année 1	Année 2
Formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Pratique de l'écriture	cours indiv. de 60'	A1 e	A2 e
Solfège	atelier de 120'	A3 e	A4 e
Orchestration	atelier de 120'	A1 e	
Séminaire « Questions de méthode » (Unité de musicologie, Unige)			S1 a ¹³
Masterclasses	sessions	p	p
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Second instrument			
Piano comme instrument secondaire ou clavecin comme instrument secondaire et basse continue (DMA) ou pose de voix (instruments harmoniques)	cours indiv. de 30'	A3 e	
Sciences de l'éducation			
Sciences de l'éducation et analyse de l'activité	cours de 90'	A1 e	A2 p
Gestion de l'enseignement en groupe	sessions	A1 p	A2 e
Didactique de l'enseignement de la théorie	cours-atelier de 45' + 15' par étudiant-e suppl.	A1 e	A2 e
Didactique de l'improvisation	sessions	p	
Stage en enseignement de la théorie	stage	ce	ce
Projet de Master			
Travail de Master	tutorat	p	e
Démarche portfolio et examen pratique		p	e
Formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Lecture de partitions	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e
Musique d'ensemble			
Grand ensemble	sessions	p	p
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Cours à choix facultatif		e/p	
Cours à choix			e/p
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau B1)	cours collectif	e	

¹³ « a » pour « travail d'attestation » (Unige).