

# Plan d'études du Master en interprétation musicale – concert – instrument historique

Modules		Année 1	Année 2
<b>Formation principale</b>		<b>FP-MA1</b> 30 ECTS	<b>FP-MA2</b> 30 ECTS
Instrument historique	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Heures d'accompagnement (clavecin) <sup>16</sup>	en cours et individuel	p	p
Basse continue à l'instrument (pour les luthistes, harpistes et clavecinistes)	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e
Masterclasses	sessions	p	p
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Projet de Master			
Travail de Master	rédaction, tutorat et soutenance		e
<b>Formation spécifique</b>		<b>FS-MA1</b> 18 ECTS	<b>FS-MA2</b> 18 ECTS
Musique d'ensemble			
Musique de chambre : 3 projets semestriels	cours de 60'	2 projets e	1 projet e
Grand ensemble	sessions	p	p
Stages pratiques (selon offre)	stages	p	p
<b>Formation complémentaire et optionnelle</b>		<b>FCO-MA1</b> 12 ECTS	<b>FCO-MA2</b> 12 ECTS
Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel	e/rs/p	
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Cours à choix			e/p
Cours à choix			e/p
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)	cours collectif	e	

<sup>16</sup> Tous les instruments, sauf clavecin, clavicorde, pianoforte, luth, harpe et orgue.