

# Plan d'études du Master en interprétation musicale – concert – chant

Modules		Année 1	Année 2
<b>Formation principale</b>		<b>FP-MA1</b> 30 ECTS	<b>FP-MA2</b> 30 ECTS
Chant	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Heures d'accompagnement (piano)	en cours et individuel	p	p
Coaching vocal	coaching indiv. de 30'	p	p
Coaching baroque	coaching indiv. de 15'	p	p
Masterclasses	sessions	p	p
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Projet de Master			
Travail de Master	rédaction, tutorat et soutenance		e
<b>Formation spécifique</b>		<b>FS-MA1</b> 18 ECTS	<b>FS-MA2</b> 18 ECTS
Musique d'ensemble			
Musique de chambre : 2 projets semestriels	cours de 60'	2 projets e	
Musique de chambre contemporaine : 1 projet semestriel	cours de 60'		1 projet e
Grand ensemble	sessions	p	p
<b>Formation complémentaire et optionnelle</b>		<b>FCO-MA1</b> 12 ECTS	<b>FCO-MA2</b> 12 ECTS
Étude de rôles	sessions		p
Scène lyrique	sessions	p	p
Préparation aux auditions et concours	atelier coll.	p	
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel	e/rs/p	
Cours à choix facultatif			e/p
Cours à choix			e/p
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)	cours collectif	e	