

Plan d'études du Bachelor en musique et musicologie

Modules		Année 1	Année 2	Année 3
Discipline principale		DP-BA1 28 ECTS	DP-BA2 28 ECTS	DP-BA3 12 ECTS
Musicologie Unige : Module BA1				
Introduction à la recherche musicologique	séminaire de 90'	a ³		
Questions de méthode	séminaire de 90'	a		
Examen oral (terminologie)		e		
Musicologie Unige : Module BA5				
Enseignement à choix I	séminaire de 90'		a	
Enseignement à choix II	séminaire de 90'		e	
Musicologie Unige : Module BA6				
Enseignement à choix I	séminaire de 90'			a
Enseignement à choix II	séminaire de 90'			e
HEM : Discipline principale				
Cours instrumental/vocal/composition	cours indiv. de 60'	A1 e	A2 e	→Projet BA
Heures d'accompagnement (piano) ⁴	en cours et individuel	p	p	p
Lecture à vue	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e	
Projet de Bachelor				PB-BA3 18 ECTS
Production artistique				e
Travail de réflexion				e
Parcours d'expérience		PE-BA1 14 ECTS	PE-BA2 10 ECTS	PE-BA3 10 ECTS
Musicologie Unige : Module BA2				
Harmonie	cours-atelier de 60'	A1 e		
Contrepoint	cours-atelier de 60'	A1 e		
Eléments d'analyse	cours de 90'	e		
HEM : Parcours d'expérience				
Musique de chambre : 2 projets semestriels	cours de 60'		1 projet e	1 projet e
Musique de chambre contemporaine : 1 projet semestriel	cours de 60'			1 projet e
Grand ensemble	sessions	p	p	p
Piano comme instrument secondaire	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e	
Basse continue (pour les organistes)	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e	
Stages d'accompagnement (pour les pianistes)	stages	A1 rs	A2 rs	
Harmonie au clavier	cours indiv. de 30'		A1 e	S3 e
Improvisation (pour les organistes)	cours indiv. de 30'		A1 e	S3 e
Harmonie au clavier et improvisation (pour les pianistes)	cours indiv. de 30'	S1	S2 e & S3	S4 e
Préparation physique et mentale ⁵	cours de 60'	p	p	p (facultatif)

³ « a » pour « travail d'attestation » (Unige).

⁴ Tous les instruments, sauf piano, orgue, guitare.

⁵ Sauf pour les compositeurs et compositrices.

Formation musicale générale		FG-BA1 18 ECTS	FG-BA2 14 ECTS	FG-BA3 12 ECTS
Musicologie Unige : Module BA3				
Histoire et langages de la musique occidentale I à IV	séminaires de 90'		e	
Musicologie Unige : Module BA4				
Ateliers musicologiques I et II	séminaires de 90'	e		
Musicologie Unige : Module BA7				
Identification et commentaire d'œuvres	travaux pratiques de 90'			e
HEM : Formation musicale générale				
Harmonie, contrepoint, écriture du 20 ^e s. ou écriture de cadences (à choix)	cours-atelier de 60'			S3 e
Solfège	ateliers de 120'	A1 e	A2 e	
Préparation aux métiers BA	2 rencontres et 1 forum		p	
Module d'ouverture			OV-BA2 8 ECTS	OV-BA3 8 ECTS
Selon choix			e	e
Cours à choix (facultatif)		p/e	p/e	p/e