



DANSE / MUSIQUE

# Freaky Friday, ou la fièvre du vendredi soir

Texte et propos recueillis par Sophie Moretti

**De la musique, de la danse, de l'improvisation, un maître du jeu... Mélangez tout ça et vous aurez quoi? Une formule certes magique mais surtout décrochée, créative, désinhibée... bref, déjantée! Come on, it's Freaky Friday!**

**D**epuis plusieurs années, le département Musique et Mouvement de la Haute École de Musique de Genève (HEM) organise les Freaky Fridays, des vendredis placés sous le signe du partage et de la découverte. Celles et ceux qui pousseront la porte de l'Institut Jaques-Dalcroze (ijd) vendredi 10 mars découvriront un concept insolite et ultra séduisant: les matchs d'improvisation mêlant musique et mouvement.

Co-organisées par Laurent Sourisse, professeur d'improvisation instrumentale, et Florence Jaccotet, responsable du département musique et mouvement, ces soirées sont nées de leur envie commune de donner une suite aux Nuits de l'impro, un événement organisé à l'ijd à partir des années 1990. "Notre idée était vraiment de casser les barrières et de réunir les gens autour de l'improvisation, l'espace d'une soirée", nous confie-t-elle. "Afin d'éviter la jam, il fallait trouver une nouvelle formule". Celle-ci viendra d'Alexandre Diep qui a réalisé son travail de master à Québec sur le match d'improvisation. "C'était un vrai pari, de construire un cadre ludique dans lequel les gens peuvent laisser aller toute leur créativité et leurs idées en mêlant le mouvement, la danse et la musique."

Chaque Freaky Friday commence avec une première performance "carte blanche" dans laquelle danseur·euse·s et musicien·ne·s professionnels se plient au jeu de l'improvisation. Les invité·e·s ne

se connaissent pas ou ne savent pas ce qu'ils vont faire. "On trouve assez beau de pouvoir proposer aux étudiants ce concept de création instantanée. Ils en retiennent la présence, l'affirmation de quelque chose qu'on n'avait pas prévu avant."

Comment les codes du match d'improvisation s'intègrent-ils dans les performances de musique et de danse? Sur la scène de l'ijd, transformée pour l'occasion, deux équipes s'affrontent autour de consignes et le public vote pour son équipe favorite grâce à des cartons de couleur. "L'enjeu est de donner des thématiques

qui soient ouvertes à tout le public et suffisamment exigeantes et pointues pour que les étudiants puissent s'en emparer et en faire ce qu'ils veulent, à leur niveau. Ces soirées sont accessibles à tous, c'est vraiment intergénérationnel".

La soirée est animée par des arbitres ou maîtres du jeu, comédien·ne·s professionnel·le·s issus d'impro.ch. "Ce sont des gens assez fascinants, qui arrivent le jour-même et qui vont donner tout son peps à la soirée. Ils gèrent les règles, les consignes, commentent les apparitions musicales... Ils sont aussi tous très musiciens et peuvent solliciter une improvisation quand c'est le bon moment, ou au contraire être critique si nécessaire".

C'est en effet tout l'enjeu d'une soirée placée sous le signe de l'improvisation: l'équilibre entre recherche et création. Pour Florence Jaccotet, ce qui fait une bonne improvisation, "c'est le rapport de sincérité entre soi, ses partenaires, et son état intérieur. Il n'y a que l'improvisation

qui le provoque parce qu'on est tellement à l'écoute, on est à l'affût... et tout à coup on tombe sur des moments d'une grande justesse, des moments de grâce."

## Freaky Friday

Prochaine date:

Vendredi 10 mars 2023 à 20h

l'Institut Jacques-Dalcroze, Genève

[hesge.ch/hem](https://hesge.ch/hem)



HEM ©Camille Perrotti