

MUSIQUE REPORTAGE AU HOME DE L'ERMITAGE, À L'OCCASION D'UN CONCERT HAUT EN ÉMOTIONS

Etudiants en concert pour les aînés

La Haute Ecole de musique de Neuchâtel présente les Hivernales, des parenthèses musicales dans les homes et EMS du canton durant la période des Fêtes de fin d'année. Reportage mardi dernier au Home de l'Ermitage, à l'occasion du premier concert donné par deux étudiants de master.

Confortablement assis dans un fauteuil, un résident observe le chat en peluche, posé sur les genoux de l'une de ses voisines, chaudement emmitoufflée dans une couverture.

Les guirlandes lumineuses du sapin de Noël et les étoiles argentées suspendues au plafond confèrent à la pièce une atmosphère chaleureuse. Installés par l'équipe d'animation, les derniers résidents se trouvent une place pour l'événement du jour: un concert, un vrai!

«Nous allons vous jouer une sélection de pièces de Brahms, Schubert et Schumann», explique Léo, jeune pianiste et étudiant de la Haute Ecole de musique. A ses côtés, la jeune violoniste Irina se présente, tout sourire. Avant de pouvoir commencer, le jeune homme déplace délicatement les différentes œuvres d'art qui reposent sur le piano, afin de disposer l'instrument au centre de la pièce, sous le regard amusé, et parfois étonné, des résidents. Un dernier réglage de tabouret, les partitions sont en places, le concert peut enfin commencer.

ENTRE JOIE ET LARMES

Dès que les premières notes résonnent dans la salle, plusieurs exclamations se font entendre, tandis qu'une animatrice prend des photos de ce moment particulier. «Tu entends comme c'est beau?», souffle doucement une animatrice. «Magnifique!», s'exclame une résidente, à la mine



Etudiant à la HEM, Léo s'est produit mardi dernier au Home de l'Ermitage.

réjouie. Tantôt joyeuses, tantôt enjouées, les notes deviennent aussi plus graves et profondes par moment. Devant tant d'émotions, plusieurs larmes coulent. Un résident, le regard embué, semble perdu dans ses pensées, tandis qu'une autre observe chaque geste des musiciens, afin de ne pas perdre une miette du spectacle.

SE PRODUIRE DEVANT UN PUBLIC

En duo, et aussi en solo pour le pianiste, les deux musiciens donnent de leur personne. Ils jouent avec passion et vigueur, du début à la fin du concert. Et même si le public semble déjà

A la rencontre d'un public qui ne se déplace plus

«Nous sommes très reconnaissants envers la HEM qui nous propose ces concerts fortement appréciés. La musique est l'activité la plus adéquate pour nos résidents», relève Sandrine Konrad, animatrice responsable au Home de l'Ermitage, qui accueille des patients de psychogériatrie, c'est-à-dire atteints de maladies psychiques ou psychologies. Le projet a vu le jour cet été, selon la même formule, proposant des concerts dans les homes et les musées. «Nous avons choisi de nous concentrer cette fois sur les homes et EMS pour rencontrer des aîné-e-s qui ne peuvent plus se rendre aux concerts», indique Quentin Monteil, chargé de production pour les Hivernales, sur mandat de l'Association des amis neuchâtelois de la Haute Ecole de musique. «Une quinzaine d'étudiant-e-s, tous volontaires, ont été engagés pour l'occasion. C'est pour eux, parfois originaires de pays lointains et qui ne peuvent pas rentrer pour les fêtes, l'opportunité de gagner un peu d'argent, et de tester de nouveaux répertoires face à un public.» ❄️

conquis, plus proche que dans une salle de concert, ils n'en demeurent pas moins investis. «Ecoutez bien, je vais jouer un air que vous devriez connaître», lance le pianiste à l'assemblée, avant de changer de siège. Deux dames apprécient, tandis que leur voisine bat la mesure. Nul doute que les résident-e-s auront apprécié ce moment de partage, hors du temps. D'autres concerts sont prévus dans les homes et EMS sis sur le territoire communal, notamment aux homes des Charmettes et du Clos ainsi que dans les EMS Clos Brochet et Le Foyer, jusqu'au 13 janvier. ❄️ AK