

MUSIQUE CONTEMPORAINE (GE)

L'hommage d'un écosystème à Eric Gaudibert

C'est une figure marquante de la musique contemporaine suisse que la Haute Ecole de musique de Genève (HEM) célèbre, vingt ans après sa disparition. Eric Gaudibert fut pianiste, compositeur et pédagogue. Né en 1936 à Vevey, il se forme au Conservatoire de Lausanne puis à Paris auprès d'Henri Dutilleux, de Nadia Boulanger mais aussi de Pierre Schaeffer, qui l'ouvre à la musique électro-acoustique. Eric Gaudibert s'installe à Genève en 1975, forgeant dans ses classes des conservatoires de Genève et Neuchâtel plusieurs générations de pianistes et de compositeurs-trices.

Le Festival Gaudibert, du 9 au 17 décembre, occupera plusieurs lieux avec le concours de l'Ensemble Contrechamps, du Nouvel Ensemble Contemporain, de l'Ensemble Vortex et d'Eklekto. Conférences, films, tables rondes et concerts se succéderont. Samedi 17 décembre à 18h30, le grand concert de clôture du festival au Victoria Hall combinera des œuvres d'Eric Gaudibert et une création en hommage, par vingt-deux compositeur-riche-s pour vingt-deux miniatures. **RMR/KEYSTONE**

Festival Gaudibert, du 9 au 17 décembre à Genève (divers lieux), rens et rés. www.hesge.ch/hem/evenements/festival-gaudibert

