

# La HEM convoite un bâtiment de la RTS

## Culture

**La Haute École de musique, actuellement dispersée sur plusieurs sites, pourrait racheter des locaux de la RTS à la rue des Bains.**

Il y a une vie sans la Cité de la musique. Dispersée sur neuf sites différents, des locaux en partie vétustes et exigus, la Haute École de musique (HEM) a peut-être trouvé une solution pour rassembler dans un seul endroit l'ensemble de ses activités. Elle pourrait racheter à la RTS le bâtiment «la Galette», situé à la rue des Bains, a appris la «Tri bune de Genève».

Le conseil d'administration de la RTS a récemment validé le principe d'une vente de ses locaux, historiquement dévolus aux grands studios, qu'elle va quitter dans le cadre de son déménagement à Écublens, dans le canton de Vaud. «Aujourd'hui en grande partie inoccupés, ces espaces représentent une surface au sol d'un peu plus de 3150 m<sup>2</sup> et une surélévation est potentiellement possible sur un, voire deux niveaux», précise un communiqué qui doit être diffusé lundi.

La HEM y regrouperait son administration, ses activités d'enseignement et de recherche (auditoires, salles de répétitions), sa bibliothèque, ainsi que deux salles de concert ouvertes au public (le Grand Studio et la Blackbox).

Ce déménagement n'est toutefois pas encore fait. C'est «une piste qui se dessine», avance-t-on pru-

demment du côté de la structure HES-SO, qui regroupe toutes les hautes écoles spécialisées de Suisse. «Ce projet prometteur est un encouragement à toute la communauté HEM», se félicite François Abbé-Decarroux, directeur général de la HES-SO Genève.

La prochaine étape consiste en une étude de faisabilité. Elle s'attachera notamment à déterminer le coût des travaux. L'État et la RTS discuteront ensuite des conditions de la vente avec pour objectif de prendre une décision «d'ici à juin 2023». Si les négociations s'avèrent concluantes, le déménagement est espéré à l'horizon 2030. «La centralité de ce lieu permettra de garder les synergies avec l'Orchestre de la Suisse romande (OSR) esquissées dans le cadre de la Cité de la musique», observe la directrice de la HEM, Béatrice Zawodnik.

Refusé de justesse par la population de la Ville de Genève en juin 2022, le projet de Cité de la musique prévoyait de rassembler les 600 étudiants et les 200 collaborateurs de la HEM dans un nouveau bâtiment près de la place des Nations, dans lequel l'OSR aurait pris ses quartiers. Une salle philharmonique y aurait vu le jour.

Ce projet-là est-il définitivement enterré? Il faut croire que non, selon nos informations. Certains de ses instigateurs seraient en tractation avec les propriétaires d'une parcelle qui permettrait l'implantation d'une version quelque peu remaniée de la Cité de la musique. **TAL**