

DANS LE CADRE DE LA FÊTE  
DE LA MUSIQUE 2018

LES CONCERTS DE LA  
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE  
DE GENÈVE - PLACE NEUVE

VENDREDI 22 | SAMEDI 23  
DIMANCHE 24 JUIN 2018

GRANDE SALLE | PLACE NEUVE | GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

# VENDREDI 22 JUIN

## 19H00 TRIO ELOCUENCIA

**PIANO** | Carlos Sanchis Aguirre  
**VIOLON** | Sandra Borges Ariosa  
**VIOLONCELLE** | Domitille Jordan

BEETHOVEN, Trio no1 Op. 70 en ré majeur « Geister Trio »  
MENDELSSOHN, Trio n°2, Op. 66 en do mineur

## 20H00 SOLO DE VIOLONCELLE

**VIOLONCELLE** | Matheus Mello

BACH, Suites n°3 et N°4 pour violoncelle solo

## 21H00 QUATUOR SALÈVE

**VIOLONS** | Matthew Chin, Ricardo Vieira  
**ALTO** | Fábio Vidago  
**VIOLONCELLE** | Nao Shamoto

Avec la participation du professeur d'alto Miguel da Silva

RAVEL, Quatuor en fa Majeur  
1-Allegro moderato, 2-Assez vif-Très rythmé, 3-Très lent, 4-Vif et agité  
PIAZZOLLA, Oblivion - arrangement de Tobias Kischkel  
MONTI, Csárdás - arrangement de Tolga Karaca

## 22H00 TRIO FOLK

**GUITARE FOLK, VOIX, VIOLON ET HARMONICA** | Clémentine Dubost  
**GUITARE, VOIX ET PERCUSSIONS** | Loïc Bernard,  
**CONTREBASSE, VOIX ET PERCUSSIONS** | Maéva Sytnik

Chansons de l'album "BRIDGES AND RIVERS" et chansons inédites

## 23H00 DUO DE GUITARES

**GUITARES** | Benjamin Lavastre, Pierre Willimann

BACH, Suite Anglaise en la mineur : Prélude, Sarabande et Gigue  
ROSENBERG, Valse à Rosenberg  
HENDRIX, Little Wing  
GRANADOS, Danse espagnole n°11  
BRUBECK, Take Five  
CLAPTON, Tears in Heaven

## 19H00 DUO ALBEDO

**CHANT** | Héléna Duckert  
**PIANO** | Salomé Radovic

HENSEL-MENDELSSOHN, Neue Liebe, neues Leben | MENDELSSOHN, Extrait de six chansons, Op. 99 : «Erster Verlust» | DEBUSSY, Deux romances : L'âme évaporée, Les cloches et La lune s'attristait | WOLF, Extrait de la série des Mörike Lieder : Das verlassene Mägdlein | FAURÉ, Trois chansons, Op. 23 : Les Berceaux, Notre Amour, Le Secret et une chanson de l'Op. 18 : Automne | BEFFA, Pièces extriates de Six mélodies pour voix et piano | DELL'ACQUA, Villanelle | SÉVERAC, Ma Poupée Chérie | VERDI, Extrait de l'opéra Un ballo in maschera : Air d'Oscar Saper vorreste | STRAUSS, Extrait de l'opéra Die Fledermaus : Air d'Adèle Mein Herr Marquis | GOUNOD, Extrait de l'opéra Roméo et Juliette : Air de Juliette Je veux vivre

## 20H00 QUATUOR PELLEAS

**FLÛTES TRAVERSIÈRES** | Justine Ehrensperger, Bastien Ferraris, Manon Burel, Camille Quinton

EINAUDI, Primavera et The Earth Prelude | ROZMAN, Aqua et Ventus  
PIAZZOLLA, Oblivion, Libertango, Milonga del Angel | RIMSKI-KORSAKOV, Sheherazade

## 21H00 TRIO VIOLONS & PIANO

**VIOLONS** | Ann-Sofia Bonino, Manon Leutwyler  
**PIANO** | Apor Szüts

BACH, Concerto pour deux violons en ré mineur BWV 1043, Vivace - Largo ma non tanto – Allegro | ELGAR, Salut d'amour (transcrit pour le trio) | SHOSTAKOVICH, 5 pièces pour deux violons et piano | RÓZSA, El Cid | SZÜTS, Ma bien aimée immortelle | PIAZZOLLA, Libertango (transcrit pour le trio)

## 22H00 QUATUOR

**PIANO** | Serika Saito  
**VIOLON** | Borbala Szuromi  
**VIOLONCELLE** | Wytske Holtrop  
**CLARINETTE** | Himawari Arai

MESSIAEN, Quatuor pour la fin du temps

## 23H00 CAMERATA

**VIOLONS** | Paloma Martin, Catarina Martins, Miriam Liljefors, Inga Meinhard, Edwin Jacot  
**ALTO** | Natanael Ferreira, Irénée Krumenacker  
**VIOLONCELLE** | Beatriz Raimundo, Catarina Braga  
**CONTREBASSE** | Georges Pereira

GRIEG, Holberg Suite | ELGAR, Serenade pour cordes

**17H00 DUO LUTH & FLÛTE**

**LUTH** | Machiko Yanagita, luth  
**FLÛTE À BEC** | Marie Barbier

Spectacle de musique médiévale en costume

**18H00 TRIO NYMPHEA**

**FLÛTES TRAVERSIÈRES** | Marion Hugon, Louise Bourgeois, Marie Gaillard

DAUDIN-CLAVAUD, Suite nomade et deseio de sol  
DE LORENZO, i tre virtuosi  
KUHLAU, Trio en sol mineur, op.13 n.2

**19H00 ENSEMBLE ELICONA**

**CHANT** | Carolina Acuña, Ana María Villamizar  
**VIOLON ET FLÛTES** | Vanessa Monteventi  
**VIOLE DE GAMBE** | Sarah Walder  
**ARCHILUTH** | Natacha Cabezas

CACCINI, Vedro il mio sol  
RICCIO, Canzon Prima  
DE RORE ET BASSANO, Ancor che col partire  
STROZZI, Che si puo fare  
CACCINI, Ard'il mio petto misero  
PICCININI, Tocatta cromática XII  
MONTEVERDI, O come sei gentile  
BÖDDECKER, Sonata  
MONTEVERDI, Zefiro torna

Musique ancienne

Les étudiants, les anciens étudiants et les professeurs de la Haute école de musique de Genève profiteront de l'occasion pour se produire dans divers lieux de la fête de la musique.  
Tous les concerts : [www.ville-ge.ch/fetedelamusique/](http://www.ville-ge.ch/fetedelamusique/)