

DANS LE CADRE DE LA FÊTE
DE LA MUSIQUE 2017

LES CONCERTS DE LA
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
DE GENÈVE - PLACE NEUVE

VENDREDI 23 | SAMEDI 24
DIMANCHE 25 JUIN 2017

GRANDE SALLE | PLACE NEUVE | GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

19H00 À LA FRANÇAISE TRIO «LES SOUFFLES UNIS»

CHANT | Mathilde Monfray

ALTO | Isabelle Mulin

ACCORDÉON | Thibaut Trosset

COUPERIN, Les Barricades Mystérieuses; LAMBERT, Ombre de mon amant et Vos mépris chaque jour; RAMEAU, Les Sauvages, Viens Hymen et Volez plaisirs, célébrez ce beau jour; RAVEL, Cinq mélodies populaires grecques; DEBUSSY, Il pleure dans mon cœur; POULENC, La courte paille

20H00 LUG CEOL MUSIQUE CELTIQUE AVEC UN MÉLANGE DE FOLKLORE IRLANDAIS

CLARINETTE | Marine Costantini

FLÛTE TRAVERSIÈRE | Julie Demarne

GUITARE | Louis De Ceuninck

PERCUSSION | Bastien Caillet

Lug Ceol vous embarque dans l'univers festif de la musique celtique avec un mélange de folklore irlandais et de sonorités médiévales.

21H00 QUINTETTE DE JAZZ LES STANDARDS DES ANNÉES 40 ET 50

SAXOPHONE | Quentin Darricau

GUITARE | Paul Alberto Gonzalez

PIANO | Steve Clarenbeek-Gennevee

CONTREBASSE | Alexandra Dzyubenko

BATTERIE | Thibaud Cardonnet

22H00 DUO VIOLON-PIANO MUSIQUE CLASSIQUE

VIOLON | Camille Guilpain

PIANO | Shuko Ito

MOZART, Sonate pour violon et piano KV378 en si bémol majeur;
DIETRICH, SCHUMANN et BRAHMS, Sonate F.A.E pour violon et piano

23H00 QUINTETTE DE PIANO ASTOR PIAZZOLLA

ACCORDÉON | Pauline Oreins

VIOLON | Lucie Menier

GUITARE | Paul Alberto Gonzalez Ostos

CONTREBASSE | Georges Pereira

PIANO | Marjorie Saunier

PIAZZOLLA, Concierto Para Quinteto, La Muerte Del Angel, Milonga Del Angel, Resurreccion Del Angel, Contrabajissimo, Tangata

19H00 PIANO SOLO MUSIQUE CLASSIQUE

PIANO | Marianna Grynychuk

BACH, Toccata en mi mineur BWV 914;

CHOPIN, Étude No. 6, Op. 10;

LISZT, Sonata en si mineur

20H00 DUO CHANT-PIANO FRANZ SCHUBERT

PIANO | Alicia Abensour

CHANT | Augustin Laudet

SCHUBERT, Die Schöne Müllerin

21H00 DIE ZOLANOS ENSEMBLE MUSIQUE BOHÈME DE L'ÉPOQUE BAROQUE

HAUTBOIS | Sergio Sánchez, Luis Miguel Mendoza

BASSON | Alejandra Rojas

CONTREBASSE | Ivy Wong

CLAVECIN | Hiroko Kuramochi

ZELENKA, Sonate No. 2 en sol mineur et Sonate no 5 en fa majeur

22H00 OCTUOR À CORDES

VIOLONS | Simon Bouveret, Charlotte Magnien, Romain Geeraert, Lina Oceau

ALTOS | Irénée Krumenacker, Alexandra Kondo

VIOLONCELLES | Raphaël Abeille, Quentin Sanchez

ENESCU, Octuor à cordes Op. 7

23H00 HEPTABRASS SEPTUOR DE CUIVRES

TROMPETTES | Quentin Bruges-Renard, Damien Dubot, Maxime Van Heghe

COR | Solveig Pierrepont

TROMBONES | Riccardo Ceretta, Raphaël Long

TUBA | Joris Plantat

Arrangements et transcriptions d'œuvres de :

PROKOVIEV, Marche des trois Oranges;

FAURÉ, Pavane;

PIAZOLLA, Libertango, Milonga del Angel;

HISAISHI, Suite issue des films « Le Château dans le ciel » et « Princesse Mononoké »;

HOLST, Jupiter (extrait des planètes);

Autres arrangements issus de différentes musiques de films

17H00 MUSIQUE À LA COUR ALLEMANDE

FLÛTES | Inês Pinto, David Silva
VIOLONCELLE | Beatriz Raimundo

TELEMANN, Trio Sonata en mi mineur (TWV 42:E2)
QUANTZ, Trio Sonata en do Majeur (QV 2: Anh.3)
BACH, Trio Sonata en ré Majeur (F.47)

18H00 MUSIQUE DU XVIII^E SIÈCLE
SONATES BAROQUES PRÉCLASSIQUES POUR VIOLONCELLES

VIOLONCELLES BAROQUES | Marc Alomar, Oriane Fohr, Eric Franco
GUITARE ET THÉORBE | Daniel Morais

Programme de sonates du XVIII^e siècle (baroques préclassiques) pour violoncelles, accompagnés d'une basse d'archet et d'une guitare ou d'un théorbe. Œuvres de Luigi Boccherini, Giuseppe Maria Jacchini et Jean-Baptiste Barrière.

19H00 CANORI MOTI ENSEMBLE INSTRUMENTAL ET VOCAL
DÉPARTEMENTS VOCAL ET DE MUSIQUE ANCIENNE DE LA HEM

SOPRANO | Natalia Pastrana Silva
BARYTON | Raphaël Hardmeyer
TÉNOR | Joseph Klempner
VIOLON | Diana Ruiz Torres, Julie Pascualena
ALTO | Dario Herraiz Sabater
VIOLONCELLE | Eric Franco Zárata
TRAVERSO | Carla Claros Rollano
CLAVECIN ET DIRECTION | Mathias Riise

BROSSARD, Chantons, chantons tous trois (Airs sérieux et à boire, Livre I)
HÄNDEL, Bacchus' speech in praise of wine (HWV 228)
HUME, Tobacco (The First Part of Ayres or the Musically Humours, No. 3)
PURCELL, Bacchus is a pow'r divine (Z 360)
BACH, Sooft ich meine Tobackspfeife (BWV 515a)
BOUSSET, Si tu me vois, le verre en main (Airs nouveaux sérieux et à boire)
BACH, Cantate du Café, Schweigt stille, plaudert nicht (BWV 211):

20H00 ENSEMBLE BALABA MUSIQUE DE BAMAKO
AVEC FODÉ LASSANA DIABATÉ

DIRECTION ARTISTIQUE | Lassana Diabaté
BALAFONS | Lassana Diabaté, Fama Diabaté,
KAMÉLÉ N'GONI | Zoumana Diawara
CHANT | Mariam «Né» Kouyaté

Un programme réalisé en collaboration avec l'Initiative pour la Musique de l'Aga Khan, un programme de l'Aga Khan Trust for Culture.