



# MUSIQUE ET ÉPOPIÉE

Colloque international

Du 2 au 4 novembre 2022

Haute École de Musique de Genève  
Rue du Général Dufour 2, 1204 Genève

Dans le cadre du festival  
Les Nuits du Monde 2022  
**RÊVES D'ÉPOPIÉES**  
7 Octobre au 6 novembre 2022

PROGRAMME PROVISOIRE

Entrée libre sur inscription

## PROGRAMME PROVISOIRE

MERCREDI 02 NOVEMBRE

**14h00** Accueil et introduction par les organisateurs

**SESSION NO. 1 - Dr. Fabrice Contri, modérateur**

14h30 - 15h15

**Dr. Johanni Curtet** (U. Rennes) et **Dr. Clément Jacquemoud** (École pratique de Hautes Études - Paris)

*Que faire de la tradition ? Usages et enjeux contemporains de la sauvegarde des épopées dans l'Altaï russe et mongol*

15h15 - 16h00

**Prof. Nathalie Gauthard** (U. Artois)

*L'épopée tibétaine de Gésar de Ling entre héritage et renouvellement ou les métamorphoses du roi Gésar*

16h00 - 16h30 **Pause-café**

16h30 - 17h15

**Anitha Savithri Herr** (U. Sorbonne, UEVE)

*Yaksharanga : la musique et la danse comme stratégie d'ouverture (Inde du sud)*

17h15 - 18h00

**Cécile Hurbault** (Compagnie Jeux de Vilains)

*Témoignage d'artiste avec démonstration musicale : Être dalang aujourd'hui, en France*

**20h00 Concert ÉPOPÉE CHANTÉE D'INDE DU SUD : L'ART DE LA HARIKATHA**

Musée d'ethnographie de Genève MEG - Bd Carl-Vogt 65, 1205 Genève

## JEUDI 3 NOVEMBRE

### SESSION NO. 2 - Prof. Xavier Bouvier, modérateur

10h00 - 10h45

**Dr. Franck Bernède** (Singhini Research Centre)

*Epopées du Manasakhanda (Himalaya central indo-népalais) - Eléments d'esthétique musicale*

10h45 - 11h30

**Vincent Zanetti**

*L'épopée mandingue et sa musique, de la tradition identitaire au mythe politique*

11h30 - 12h15

**Dr. Dattatreya Velankar** (Lakshminarayana Global Centre of Excellence)

*Témoignage d'artiste avec démonstration musicale : Harikatha and the Epics*

12h15 - 14h30 **Déjeuner en commun**

### SESSION NO. 3 - Prof. Dominique Jaillard, modérateur

14h30 - 15h15

**Dr. Dimitris Gianniodis** (U. Paris - Nanterre)

*Chants des preux, ballades des frontières - Liminalités spatiales, temporelles et sociales d'une danse rituelle sur l'île de Chios*

15h15 - 16h00

**Prof. Nicola Scaldaferrì** (U. Milan)

*From Text to Performance, from Voice to Body. New Perspectives in the Study of Albanian Epic Song*

16h00 - 16h45

**Dr. Anna Yates-Lu** (Oxford University) et **Dr. Kim Soo-Mee** (University of Illinois),  
illustration musicale

*Creating a New Tradition: Processes of Transmission and Creation in Newly Created Pansori*

20h00 - **Concert BEOWULF** (ÉPOPÉE ANGLO-SAXONE)

Musée d'ethnographie de Genève MEG - Bd Carl-Vogt 65, 1205 Genève

## VENDREDI 4 NOVEMBRE

### SESSION NO. 4 - Julio D'Santiago, modérateur

10h00 - 10h45

**Prof. Dominique Jaillard**

« *Égayant son cœur au son d'une phorminx aiguë (...) il chantait les actes de gloire des hommes* » (Iliade 9.186). *Mousiké et puissances de Mémoire dans l'épopée homérique*

10h45 - 11h30

**Dr. Elisa Barbessi**

*L'Iliade en musique : la voix épique de Cassandre dans la cantate homonyme de Benedetto Marcello*

11h30 - 12h15

**Prof. Brice Duisit** (Centre d'Études médiévales de Montpellier)

**Prof. Florence Mouchet** (U. Toulouse)

*"Chanter quand le chant a disparu : l'exemple des chansons narratives médiévales"*.

12h15 - 13h00

**Prof. Benjamin Bagby** (Folkwang University of the Arts of Essen)

*Témoignage d'artiste avec démonstration musicale : 6 strings, 5 fingers, 1 voice: mode and text in early medieval epic*

13h00 CLÔTURE DU COLLOQUE

20h00 **Concert EROKOKRITOS : UNE ÉPOPÉE CRÉTOISE**

Salle de l'Alhambra - Rue de la Rôtisserie 10, 1204 Genève

## DIMANCHE 6 NOVEMBRE

20h00 **Concert PANSORI : UNE ÉPOPÉE CORÉENNE CONTEMPORAINE**

Salle GD20 - Rue du Général Dufour 2, 1204 Genève

\*\*\*

Retrouvez plus d'informations sur [hesge.ch](http://hesge.ch) et [adem.ch](http://adem.ch)

\* Illustration de couverture : *Ramayana*, Cécile Hurbault, Compagnie Jeux de vilains.