

Planning des examens d'admission

Année académique 2020-2021

version du 04.02.2020

Classement par date

ve 3 avril	09:00 13:00 Admissions HARPE	Stand 58, salle 401
	09:00 20:00 Admissions VIOLONCELLE	Salle de la Bourse
lu 6 avril	09:00 18:30 Admissions PIANO	Salle de la Bourse
	09:00 19:00 Admissions FLUTE TRAVERSIERE	Stand 58, salle 401
	10:00 11:00 Admissions LUTH	Petitot 8, salle A006
	12:00 13:00 Admissions SACQUEBOUTE et CORNET A BOUQUIN	Petitot 8, salle A006
	15:00 16:00 Admissions PIANOFORTE	Petitot 8, salle A006
	16:00 17:00 Admissions CLAVICORDE	Petitot 8, salle A007
ma 7 avril	09:00 19:00 Admissions FLUTE TRAVERSIERE	Stand 58, salle 401
	09:00 18:30 Admissions PIANO	Salle de la Bourse
me 8 avril	09:00 19:00 Admissions VIOLON	Salle de la Bourse
	09:00 13:00 Admissions FLUTE TRAVERSIERE (réserve)	Stand 58, salle 401
	10:30 13:00 Admissions CLAVECIN	Petitot 8, salle A006
	14:00 16:00 Admissions BASSON	Stand 58, salle 401
	14:30 15:30 Admissions BASSON BAROQUE	Petitot 8, salle A006
je 9 avril	09:00 12:30 Admissions MUSIQUE ET MUSICOLOGIE	Stand 58, salle 401
	09:00 19:00 Admissions VIOLON	Salle de la Bourse
	11:00 12:30 Admissions TRAVERSO	Petitot 8, salle A006
	14:00 17:00 Admissions THEORIE MASTER	Salle de conférence et Petitot 8, salle A306
lu 20 avril	09:00 11:30 Admissions CHANT BAROQUE	Salle de la Bourse
	14:00 15:30 Admissions VIOLON BAROQUE	Petitot 8, salle A204
	14:00 18:00 Admissions HAUTBOIS	Stand 58, salle 401
	14:00 18:30 Admissions ACCOMPAGNEMENT AU PIANO + CHEF DE CHANT	Salle de la Bourse
ma 21 avril	09:00 18:00 Admissions MUSIQUE ET MOUVEMENT - Master	Institut Jaques-Dalcroze
	09:00 13:00 Admissions CONTREBASSE	Stand 58, salle 401
	14:00 18:00 Admissions COR	Salle de la Bourse
	14:00 16:00 Admissions GUITARE	Stand 58, salle 401
	16:00 17:00 Admissions PERFORMER-COMPOSER	Stand 58, salle 401
me 22 avril	09:00 12:30 Admissions SAXOPHONE	Salle de la Bourse
	10:00 12:00 Admissions ORGUE	Temple de Carouge
	11:00 12:00 Admissions HARPES HISTORIQUES	Petitot 8, salle A105
	13:00 14:00 Admissions HAUTBOIS BAROQUE	Salle de la Bourse
	14:00 17:00 Admissions TUBA	Stand 58, salle 401
je 23 avril	09:00 12:30 Admissions MUSIQUE A L'ECOLE - MASTER	Salle de la Bourse
	11:00 12:00 Admissions VIOLE DE GAMBE	Petitot 8, salle A204
	14:00 18:00 Admissions - Test de formation musicale générale, 2ème épreuve pour tous les candidats Bachelors ayant passé la première épreuve	Salle de la Bourse, A307 et B105
ve 24 avril	09:00 18:00 Admissions - Test de formation musicale générale, 2ème épreuve pour tous les candidats Bachelors ayant passé la première épreuve	Salle de la Bourse, A307 et B105

ve 24 avril	09:00 18:00	Admissions MUSIQUE ET MOUVEMENT - Bachelor	Institut Jaques-Dalcroze
sa 25 avril	09:00 18:30	Admissions COMPOSITION	Petitot 10, salle B302 et B306
lu 27 avril	09:00 13:00 09:00 19:00 14:00 15:30 16:00 17:30	Admissions TROMBONE et TROMBONE BASSE Admissions MUSIQUE ET MOUVEMENT - Bachelor Admissions FLUTE A BEC Admissions VIOLONCELLE BAROQUE	Salle de la Bourse Institut Jaques-Dalcroze Petitot 8, salle A007 Petitot 8, salle A007
ma 28 avril	10:00 19:00 11:00 12:00 13:00 14:00	Admissions CHANT Admissions MUSIQUE MEDIEVALE Admissions MAESTRO AL CEMBALO	Salle de la Bourse Petitot 8, salle A108 Petitot 8, salle A204
me 29 avril	09:00 13:00 09:00 18:00 10:00 19:00	Admissions TROMPETTE Admissions DAS en pratique d'orchestre ALTO + COR + VIOLON Admissions CHANT	Stand 58, salle 401 Salle Hans Wilsdorf Salle de la Bourse
je 30 avril	14:00 19:30	Admissions ALTO	Salle de la Bourse
lu 4 mai	09:00 18:00 09:00 19:00 09:00 17:30	Admissions DIRECTION DE CHOEUR Admissions PERCUSSION Admissions CLARINETTE	Salle de la Bourse Auditorium perc./Uni-Mail Stand 58, salle 401
ma 5 mai	09:00 16:00 09:00 19:00	Admissions CLARINETTE Admissions PERCUSSION	Stand 58, salle 401 Auditorium perc./Uni-Mail
me 6 mai	09:00 20:00 13:00 18:00	Admissions PERCUSSION + MAO percussion Admissions Master en pédagogie instrumentale / vocale - 2ème épreuve (entretien d'admission)	Auditorium perc./Uni-Mail Arquebuse 12, 1er étage
je 7 mai	15:30 19:00	Admissions - Test de formation musicale générale, 2ème épreuve pour tous les candidats Bachelors ayant passé la première épreuve	Salle de la Bourse, A307 et B105
ve 8 mai	08:30 17:30 09:00 17:00	Admissions Master en pédagogie instrumentale / vocale - 2ème épreuve (entretien d'admission) Admissions - Test de formation musicale générale, 2ème épreuve pour tous les candidats Bachelors ayant passé la première épreuve	Arquebuse 12, 1er étage Salle de la Bourse et A306
lu 11 mai	17:00 21:00	Admissions DIRECTION D'ORCHESTRE 1ère épreuve MA (éventuellement BA)	Petitot 10, salle B102
ma 12 mai	11:00 13:00 18:00 21:00	Admissions DIRECTION D'ORCHESTRE 2ème épreuve MA - orchestre atelier Admissions DIRECTION D'ORCHESTRE BA	Studio 49 Petitot 10, salle B102
ma 2 juin	09:00 19:00	Admissions ETHNOMUSICOLOGIE	Neuchâtel
lu 15 juin	09:00 20:00 09:00 20:00	Admissions ORCHESTRE (sauf percussion) Admissions MA Concert, musique contemporaine, 2ème épreuve	Salle de la Bourse Salle de la Bourse
me 17 juin	09:00 18:30	Admissions SOLISTES, 2ème épreuve (examen transversal de sélection)	Salle de la Bourse
je 18 juin	09:00 18:30	Admissions SOLISTES, 2ème épreuve (examen transversal de sélection)	Salle de la Bourse
ve 19 juin	09:00 18:30	Admissions SOLISTES, 2ème épreuve (examen transversal de sélection)	Salle de la Bourse