



PLAN D'ÉTUDE DU MA EN INTERPRÉTATION SPÉCIALISÉE - PRATIQUE DES INSTRUMENTS HISTORIQUES

		Année 1	Année 2
Modules de formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Instrument	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Accompagnement au clavecin	en cours et coaching indiv.	p	p
Master class	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
Module de formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Formation pratique musique ancienne			
Basse continue ↪ p. 98	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e
Ornementation ↪ p. 94	atelier coll. de 90'	A1 e	A2 e
Musique d'ensemble			
Musique de chambre (3 semestres) ↪ p. 99	cours semi-coll. de 60'	2 projets e	1 projet e
Chœur, orchestre ou grand ensemble DMA ↪ p. 99	sessions	p	p
Modules de formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Introduction à la musique ancienne	cours coll. de 90'	e	
Atelier de la profession ↪ p. 122	2 séminaires à choisir		p
Cours optionnel MA obligatoire à choisir dans la liste p. 125	un cours obligatoire par année	e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↪ p. 120	cours et séminaire coll. de 90'	e	