

PLAN D'ÉTUDES DU MA EN INTERPRÉTATION – CONCERT – INSTRUMENTISTES

		Année 1	Année 2
Modules de formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Instrument	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Accompagnement au piano	en cours et coaching indiv.	p	p
Masterclasses ↗ p. 149	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
Module de formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Musique d'ensemble			
Musique de chambre (3 semestres) ↗ p. 124	cours semi-coll. de 60'	2 projets e	1 projet e
Chœur, orchestre ou grand ensemble DMA ↗ p. 121	sessions	p	p
Modules de formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Séminaires spécifiques (2 par année) ↗ p. 149	sessions	p	p
Atelier de la profession ↗ p. 148			p
Cours optionnel MA obligatoire à choisir dans la liste p. 148	un cours obligatoire par année	e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↗ p. 145	cours et séminaire coll. de 90'	S1 ou S2 e	
Préparation au TMA	Conférence	p	

VARIANTE POUR LES CHANTEURS

		Année 1	Année 2
Modules de formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Chant	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Coaching vocal ↗ p. 134	coaching indiv.	p	p
Coaching vocal baroque ↗ p. 134	coaching indiv.	p	p
Etude de rôles ↗ p. 134	sessions		p
Masterclasses ↗ p. 149	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
Module de formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Musique d'ensemble			
Atelier choral, chœur de chambre ou autre grand ensemble ↗ p. 121 et p. 122	sessions	p	p
Ensemble lyrique ↗ p. 135	atelier coll.	p	p
Musique de chambre (3 semestres) ↗ p. 124	cours semi-coll. de 60'	2 projets e	1 projet e
Cours de préparation à la scène ↗ p. 134	atelier coll.	p	
Projets scéniques ↗ p. 135	atelier coll.	p	p
Modules de formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Séminaires spécifiques (2 par année) ↗ p. 149	sessions	p	p
Atelier de la profession ↗ p. 148			p
Préparation aux auditions et concours ↗ p. 135	atelier coll.	p	
Cours corporel facultatif à choix		p	
Cours optionnels MA facultatifs		e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↗ p. 145	cours et séminaire coll. de 90'	S1 ou S2 e	
Préparation au TMA	Conférence	p	

VARIANTE POUR L'OPTION PERFORMER-COMPOSER

	Année 1	Année 2
Modules de formation principale	FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Cours d'interprétation et composition et/ou improvisation	A1 e	A2 e
Masterclasses ↗ p. 149	p	p
Projet de Master – axe réflexion		p
Module de formation spécifique	FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Musique d'ensemble		
Musique de chambre (3 semestres) ↗ p. 124	2 projets e	1 projet e
Chœur, orchestre ou ensemble contemporain ↗ p. 121	p	p
Ecriture, improvisation		
Ecriture du XXe siècle ↗ p. 113	A1	A2
Orchestration ↗ p. 114	A1	A2
Ateliers d'improvisation ↗ p. 120	p	p
Modules de formation complémentaire et optionnelle	FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Séminaires spécifiques (2 par année) ↗ p. 149	p	p
Atelier de la profession ↗ p. 148		p
Cours optionnel MA obligatoire à choisir parmi : Tablas ↗ p. 142 Théorie et pratique des systèmes analogiques et numériques Séminaire d'Ethnomusicologie Ethnothéories Autre cours selon profil de l'étudiant	e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche		
Séminaire de recherche MA au choix ↗ p. 145	S1 ou S2 e	
Préparation au TMA	p	

VARIANTE POUR L'OPTION MUSIQUE CONTEMPORAINE

	Année 1	Année 2
Modules de formation principale	FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Instrument (en partie avec professeur spécialisé)	A1 e	A2 e
Accompagnement au piano		
Masterclasses ↗ p. 149	p	p
Projet de Master – axe réflexion		p
Module de formation spécifique	FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Musique d'ensemble		
Musique de chambre (3 semestres) ↗ p. 124	2 projets e	1 projet e
Chœur, orchestre ou ensemble contemporain ↗ p. 121	p	p
Musiques mixtes (acoustique et électroacoustique)	p	p
Modules de formation complémentaire et optionnelle	FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Séminaires spécifiques (2 par année) ↗ p. 149	p	p
Atelier de la profession ↗ p. 148		p
Cours optionnel MA obligatoire à choisir dans la liste ↗ p.148	e/p	e/p
Projet de Master – axe recherche		
Séminaire de recherche Musique du XXe siècle	S1 ou S2 e	
Préparation au TMA	p	