

LA STRUCTURE DU MASTER

Le cursus du Master interdisciplinaire en ethnomusicologie est structuré en 120 crédits ECTS, répartis sur deux années.

La première année du Master consiste en un tronc commun de trois modules (MA1, MA2, MA3), suivis par tous les étudiant.e.s en première année, et en deux modules suivis en seconde année en fonction des intérêts et des choix des étudiant.e.s.

Les trois modules de la première année sont conçus pour approfondir les connaissances théoriques (MA1), méthodologiques (MA2) et thématiques du domaine ethnomusicologique dans son ensemble (MA3). Douze crédits

ECTS doivent être acquis dans des cours à option liés au module thématique ; une liste de cours recommandés sera mise à jour chaque année en tenant compte de l'offre des cours dans les hautes écoles partenaires ainsi que dans d'autres hautes écoles suisses (UniBas, UniBE, UniZH, notamment).

La seconde année du Master comprend un travail pratique conséquent (MA4) – soit sous forme de stage ou de terrain – visant à fournir les bases pour le mémoire de Master (MA5) qui suit. Ce travail pratique ainsi que le mémoire requièrent une spécialisation dans une des trois options d'orientation.

PLAN D'ÉTUDE DU MA EN ETHNOMUSICOLOGIE

	Année 1		Année 2	
	Semestre automne	Semestre printemps	Semestre automne	Semestre printemps
Modules MA1 : Théorie et histoire du champ				
La sociologie de la musique et ses enjeux → p.113	2h.	U. Mosch		
Approches socio-anthropologiques de la culture → p.113	2h.	A. Mueller		
Systèmes de documentation musicale dans une perspective historique et globale → p.113	2h,	F. Contri	HEM 1 semaine sur 2.	
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : thèmes choisis → p.114	2h.	Y. Laville		UniNE
Module MA2 : Méthodes en ethnomusicologie				
Méthodes de terrain en ethnomusicologie → p. 114	2h.	P. V. Dasen		
Recherche et interprétation des sources documentaires → p.115	2h.	M. Leclair		UniGE
Pratique musicale collective, pratique de musiques non-occidentales → p.115	2h.	Divers	HEMGE	
Module MA3 : Recherches contemporaines				
Cycle de conférences en ethnomusicologie → p.115				
Cours ou séminaires à choix qui traitent des recherches en cours dans le domaine de l'ethnomusicologie				
Module MA4 : Orientations à choix				
Axe 1 Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives et des collections d'instruments de musique		Y. Laville M. Leclair	MA4 30 ECTS	
Axe 2 Recherches de terrain ethnomusicologiques		Divers enseignants	UniGE/MEG UniNE/MEN	
Axe 3 Langage et pratique des musiques non-occidentales		Divers enseignants	UniGE/MEG UniNE/MEN	
			HEMGE-NE	
Mémoire				
Mémoire en lien avec l'orientation choisie			MA5 30 ECTS	