

PLAN D'ÉTUDES DU MA EN COMPOSITION ET THÉORIE – THÉORIE MUSICALE

		Année 1	Année 2
Modules de formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Harmonie ↗ p. 114	cours semi-coll. de 60'	A3 e	
Contrepoint ↗ p. 113	cours semi-coll. de 60'	A2 e	A3e
Solfège ↗ p. 115	atelier coll. de 120'	A3 e	A4 e
Orchestration ↗ p. 114	cours semi-coll. de 60'	A1 e	A2 e
Rencontre avec des compositeurs - masterclasses	sessions	p	p
Projet de Master – axe réflexion	tutorat individuel		p
Module de formation spécifique / Option enseignement		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Second instrument			
Piano comme instrument secondaire ↗ p. 119 ou Clavecin ou basse continue (DMA) ou Pose de voix (instruments harmoniques) ↗ p. 133	cours indiv. de 30'	A3 e	A4 e
Pédagogie			
Pédagogie générale ↗ p. 143	cours coll. de 90'	A1 e	A2 e
Didactique des branches théoriques et de la culture musicale en école de musique et en HEM	ateliers coll. et cours semi- coll.	A1 e	A2 e
Analyse de l'activité ↗ p. 144	atelier coll.	p	p
Didactique de l'improvisation ↗ p. 143	sessions	p	
Didactique de l'enseignement de groupe ↗ p. 144	sessions		p
Stage pédagogique en théorie musicale en école de musique et en HEM, coaching étudiants	stage	rs	rs
Projet de Master – axe formation spécifique			
Mémoire de pédagogie	tutorat individuel		m
Portfolio de pédagogie			m
Module de formation spécifique / Option recherche		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Cours musicologie initiation à la recherche		p	
Piano	cours indiv. de 30'	A3 e	A4 e
Atelier de recherche		p	p
Cours optionnel MA facultatif		e/p	e/p
Projet de Master – axe formation spécifique			
Préparation au TMA	Conférence	p	
Module de formation spécifique / Option ethnothéories		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Ethnothéories ↗ p. 140			e
Piano	cours indiv. de 30'	A3 e	A4 e
Cycle de conférence en ethnomusicologie	2 conférences à choix par an	p	p
Systèmes de documentation musicale ↗ p. 138		e	
Cours optionnel MA facultatif		e/p	e/p
Projet de Master – axe formation spécifique			
Préparation au TMA	Conférence	p	
Modules de formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Musique d'ensemble			
Chœur, orchestre ou grand ensemble DMA ↗ p. 121	ateliers coll. ou sessions	p	p
Lecture de partition ↗ p. 115	cours indiv. de 30'	e	e
Harmonie pratique	cours indiv. de 30'	A3 e	
Ateliers de la profession MA ↗ p. 148			p
Cours optionnels MA à choix : Solmisation, chant grégorien, ethnothéorie, contrepoint DMA, rhétorique	Un cours par année	e	e
Projet de Master – axe recherche			
Séminaire de recherche MA au choix ↗ p. 145	cours et séminaire coll. 90'	S1 ou S2 e	