

## BACHELOR EN MUSIQUE AVEC DISCIPLINE PRINCIPALE INSTRUMENTALE

## PLAN D'ÉTUDES DU BACHELOR POUR LES INSTRUMENTISTES

	Année 1	Année 2	Année 3
<b>Modules de discipline principale</b>			
Instrument	DP-BA1 28 ECTS e	DP-BA2 28 ECTS p/e	DP-BA3 12 ECTS e
Accompagnement au piano <sup>1</sup>	p	p	p
Coaching baroque <sup>2</sup>		p	p
Instrument historique complémentaire ↪ p.108		p	
Master class	p	p	p
Lecture à vue ↪ p. 92	A1 e	A2 e	
Séminaires spécifiques (selon la discipline principale)	p	p	p
<b>Projet de Bachelor</b>			
Production artistique			PB-BA3 18 ECTS e
Travail de réflexion			e
<b>Parcours d'expérience</b>			
Musique d'ensemble : 4 projets semestriels ↪ p. 99	PE-BA1 14 ECTS 1 projet e	PE-BA2 10 ECTS 2 projets e	PE-BA3 10 ECTS 1 projet e
Chœur ou orchestre ↪ p. 99	p	p	p
Piano comme instrument secondaire ↪ p. 97 ou Stages d'accompagnement BA (pianistes) ↪ p. 98	A1 e	A2 e	
Atelier d'improvisation ↪ p. 98	p		
Cours corporel à choisir ↪ p. 102	p	p	
<b>Modules de formation musicale générale</b>			
Solfège ↪ p. 92	FG-BA1 18 ECTS A1 e	FG-BA2 14 ECTS A2 e	FG-BA3 12 ECTS
Harmonie ↪ p. 91	S1 e / S2 e		
Contrepoint ↪ p. 90	S1 e / S2 e		
Écriture (harmonie ou contrepoint ou écriture XXe) ↪ p. 91		S3 e	S4 e
Éléments d'analyse ↪ p. 90	e		
Initiation à la recherche ↪ p. 120		S1 e	
Analyse ↪ p. 90			e
Histoire de la musique ↪ p. 90	A1 e	A2 e	S5 e
Harmonie pratique 3 semestres ↪ p. 97		S1 S2 e	S3 e
Séminaire d'acoustique ↪ p. 96	p		
Ateliers de la profession ↪ p. 122			p
<b>Modules d'ouverture</b>			
Selon choix		OV-BA2 8 ECTS e	OV-BA3 8 ECTS e

e = validation par un examen noté.

p = validation par la participation.

A1, A2... = première, seconde année (pour les cours à niveau progressif).

S1, S2... = premier, second semestre (pour les cours à niveau progressif).

<sup>1</sup> Tous les instruments, sauf piano, orgue, guitare.<sup>2</sup> Uniquement pour violon, violoncelle, basson, flûte et hautbois.