

BACHELOR EN MUSIQUE AVEC DISCIPLINE PRINCIPALE INSTRUMENTALE

PLAN D'ÉTUDES DU BACHELOR POUR LES INSTRUMENTISTES

	Année 1	Année 2	Année 3
Modules de discipline principale	DP-BA1 28 ECTS	DP-BA2 28 ECTS	DP-BA3 12 ECTS
Instrument	e	p/e	e
Accompagnement au piano ¹	p	p	p
Coaching baroque ²		p	p
Instrument historique complémentaire ↗p.133		p	
Masterclasses ↗p. 149	p	p	p
Lecture à vue ↗p. 114	A1 e	A2 e	
Projet de Bachelor			PB-BA3 18 ECTS
Production artistique			e
Préparation et travail de réflexion			e
Parcours d'expérience	PE-BA1 14 ECTS	PE-BA2 10 ECTS	PE-BA3 10 ECTS
Musique d'ensemble : 4 projets semestriels ↗p. 124	1 projet e	2 projets e	1 projet e
Chœur ou orchestre ↗p. 121	p	p	p
Piano comme instrument secondaire ↗p. 119 ou Stages d'accompagnement BA (pianistes) ou basse continue (organistes) ↗p. 120	A1 e	A2 e	
Atelier d'improvisation ↗p. 120	p		
Cours corporel à choisir ↗p. 126	p	p	
Modules de formation musicale générale	FG-BA1 18 ECTS	FG-BA2 14 ECTS	FG-BA3 12 ECTS
Solfège ↗p. 115	A1 e	A2 e	
Harmonie ↗p. 114	A1e		
Contrepoint ↗p. 113	A1e		
Écriture (harmonie ou contrepoint ou écriture XXe) ↗p. 113		S3 e	S4 e
Éléments d'analyse ↗p. 112	e		
Initiation à la recherche ↗p. 145		e	
Analyse ↗p. 112			e
Histoire de la musique ↗p. 112	A1 e	A2 e	
Journées thématiques ↗p. 112			p
Harmonie pratique 3 semestres ³ ↗p. 119 ou improvisation (organistes) ↗p. 120		A1e	S3 e
Séminaire d'acoustique ↗p. 118	p		
Ateliers de la profession ↗p. 148			p
Modules d'ouverture		OV-BA2 8 ECTS	OV-BA3 8 ECTS
Selon choix		e	e
Cours optionnel facultatif	p/e	p/e	p/e
Séminaire spécifique facultatif ↗p.149	p	p	p

¹ Tous les instruments, sauf piano, orgue, guitare.² Uniquement pour violon, violoncelle, basson, flûte et hautbois.³ 4 semestres pour les pianistes