

BACHELOR EN MUSIQUE AVEC DISCIPLINE PRINCIPALE INSTRUMENT HISTORIQUE (DMA)

	Année 1	Année 2	Année 3
<b>Modules de discipline principale</b>			
Instrument	cours indiv. 80'		
Accompagnement au clavecin <sup>3</sup>	en cours et coaching indiv.		
Master class	sessions		
Lecture à vue ↗p. 92	cours indiv. 30'		
Séminaires spécifiques (selon la discipline principale)	sessions		
	DP-BA1 28 ECTS	DP-BA2 28 ECTS	DP-BA3 12 ECTS
	A1 e	A2 p/e	A3 e
	p	p	p
	p	p	p
	A1 e	A2 e	
	p	p	p
			PB-BA3 18 ECTS
			e
			e
<b>Projet de Bachelor</b>			
Production artistique			
Travail de réflexion			
	PE-BA1 14 ECTS	PE-BA2 10 ECTS	PE-BA3 10 ECTS
Musique d'ensemble : 4 projets semestriels ↗p. 99	cours semi-coll. 60'		
Grand ensemble ↗p. 99	ateliers coll. ou sessions		
Ornementation ↗p. 94			
Atelier d'improvisation ↗p. 98	sessions		
Cours corporel à choisir ↗p. 102	atelier coll.		
	1 projet e	2 projets e	1 projet e
	p	p	p
	A1 e	A2 e	A3 e
	p		p
	p	p	
<b>Parcours d'expérience</b>			
<b>Modules de formation musicale générale</b>			
Clavecin comme instrument secondaire et basse continue ↗p.98	cours indiv. 60'		
Introduction à la mus. ancienne ↗p. 93	cours coll. 90'		
Rhétorique ↗p. 94	cours semi-coll. 60'		
Histoire de la musique ↗p. 90	cours coll. 90'		
Chant grégorien ↗p. 95	atelier coll. 90'		
Solmisation ↗p. 95	atelier coll. 120'		
Notation ↗p. 94	atelier coll. 120'		
Contrepoint DMA ↗p. 93	atelier coll. et cours semi-coll. de 120'		
Introduction à la recherche ↗p. 120	cours coll. de 90'		
Accord et tempérament ↗p. 95	sessions		
Danse ancienne ↗p. 95	sessions		
Iconographie	sessions		
Atelier de la profession ↗p. 122	sessions		
	FG-BA1 18 ECTS	FG-BA2 14 ECTS	FG-BA3 12 ECTS
	A1 e	A2 e	
	e		
		A1	A2
	A1 e	A2 e	
	A1 e		
	A1 e	A2 e	
		A1 e	A2 e
	A1 e	A2 e	A3 e
		e	
	p		
		p	
			p
			p
<b>Modules d'ouverture</b>			
Selon choix		OV-BA2 8 ECTS	OV-BA3 8 ECTS
		e	e

<sup>3</sup> Tous les instruments, sauf piano, orgue, guitare.